

PEYMEY DIFFUSION, THE CITY OF BRUSSELS AND THE BRUSSELS CAPITAL REGION PRESENT THE
44TH BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

BIFFFF



03 ▶ 18
APRIL
@ HEYSEL
PAL AIS EIS 10

ANK MIRALLES

E.P./A.U.: Yousséf Sionara - Rue Comtesse de Flandre 8, Courin van Maenderenstraat - 1020 Brussels - © BIFFF / Ank Miralles

Inhoudsopgave

1.Voorwoord: *HET LEVEN IS MOOI*

2.GEDRAGSCODE

3.VERTONINGEN

- Openingsfilm
- Slotfilm
- Z MOVIE NIGHT & THE NIGHT
- LITTLE NIGHT & SILENT SCREENINGS

4.TENTOONSTELLINGEN

- Massimo Mohy & Fullas
- C.F Watt & Hola Frida Kids contest

5.FILMS & WEDSTRIJDEN

- Films en Competities
- Internationale Competitie
- Black Raven Competitie
- White Raven Competitie
- Emerging Raven Competitie
- Prijs van de Filmkritiek
- Kortefilmcompetities

6.COMPETITIES & EVENTS

- PIX HELL, ART CONTEST, MAKEUP CONTEST, BAL DES VAMPIRES
- BLOODY DATE NIGHT, CRAZY JAPAN, BORN AFTER... SHREK, FAMILY SCREENING
- FESTIVAL GESLOTEN

7.DE RIDDERS VAN DE ORDE VAN DE RAAF

8.GASTEN

9.PRAKTISCHE INFORMATIE



Tooruwora

HET LEVEN IS MOOI

*“Nant's Ingonyama Bagithi Baba!
Sithi umm... Ingonyama!
'Ngonyama 'ngengw'ebo!”*

De Leeuwenkoning

O ja, het leven is mooi. En weet je waarom? Je kan culturen tegen elkaar blijven opzetten, kleineren, stigmatiseren of uitsluiten, uiteindelijk hebben hun verhalen allemaal een gemeenschappelijke kern: onze menselijkheid en de levenscyclus. Je hoeft niet eens acht oorlogen te stoppen om dat te beseffen.

En het is niet voor niets dat de genrefilm zich voortdurend door deze cyclus laat inspireren: we worden geboren, we groeien op (KYMA), we vinden de liefde (DOLLY, SICKO, WE BURY THE DEAD, OBSESSION, LOVE KILLS), we delen ervaringen (READY OR NOT 2: HERE I COME, STRONGER THAN THE DEVIL, NIRVANNA THE BAND, THE SHOW, THE MOVIE), we trekken naar andere exotische oorden (KRAKEN, SISU 2, SWORD OF VENGEANCE), en dan gaan we aan het werk. In het begin hebben we het behoorlijk zwaar (SISTER, SLEEP NO MORE), maar uiteindelijk vinden we onze weg en een beetje stabiliteit (CORPORATE RETREAT, THE MORTUARY ASSISTANT, INCOMPLETE CHAIRS). Dat is het moment waarop we ons willen settelen (HOLD THE FORT) en, waarom niet, een gezin stichten? (KARMADONNA, TURKISH COFFEE TABLE, IMPOSTERS, NIGHTBORN). In de loop der jaren ontdekken we de geneugten van het ouderschap (FUCK MY SON, ZHAZA, THE TOXIC AVENGER UNRATED), de iets minder vrolijke verplichtingen, zoals die verdomde pubercrises (THE RESTORATION AT GRAYSON MANOR, GIBIER, THE HOME, NIGHT OF THE REAPER), voordat we ons kroost zien opbloeien tijdens hun studies (NEW GROUP, THE HOLY BOY, SACCHARINE). En dan is het zover, ze verlaten het nest. We kunnen eindelijk op adem komen, genieten, onze grijze haren tellen (VIEJA LOCA, SILVER SCREAMERS) en misschien ooit hopen op kleinkinderen (MUM, I'M ALIEN PREGNANT). Alsof de geschiedenis van het leven zich steeds weer herhaalt (YESTERDAY ISLAND, SILENCE).

Dus ja, het leven is mooi. Nu dagen we jullie uit om al deze opgenoemde films te komen bekijken. Dan zullen jullie zien hoe we jullie om het even wat kunnen wijsmaken. Welkom op de 44ste editie van het BIFFF.

GEDRAGSCODE



Van in het begin van het festival in 1983, wilden we niet alleen de fantastisch film vieren, maar ook alle andere fantastische kunstdisciplines bewieroken: literatuur, muziek, schilderkunst (zowel op het doek als op het menselijk lichaam), beeldende kunst, theater, stripverhalen,... En die viering was altijd al bijzonder, met veel bezoekers die luidkeels hun liefde - of soms ook hun afkeer verkondigen. Inclusief tijdens de filmvoorstellingen zelf, waarbij de toeschouwers vaak niet stil blijven, maar net interageren met de film en/of de rest van het publiek: ze praten, zingen of klappen enthousiast mee, vertellen grapjes (niet altijd even geslaagd), huilen als een roedel wolven wanneer een er volle maan op het scherm verschijnt,...

MAAR wat niet tolereren is:



racisme
misogynie
LGBTQIA+-fobie
validisme
elke vorm van discriminatie (ovv leeftijd, religie, afkomst, ...)
shaming en pestgedrag
seksuele intimidatie of lichamelijk contact zonder wederzijdse
toestemming
het maken van ongewenste foto's of filmpjes
elke vorm van fysiek en moreel geweld

...

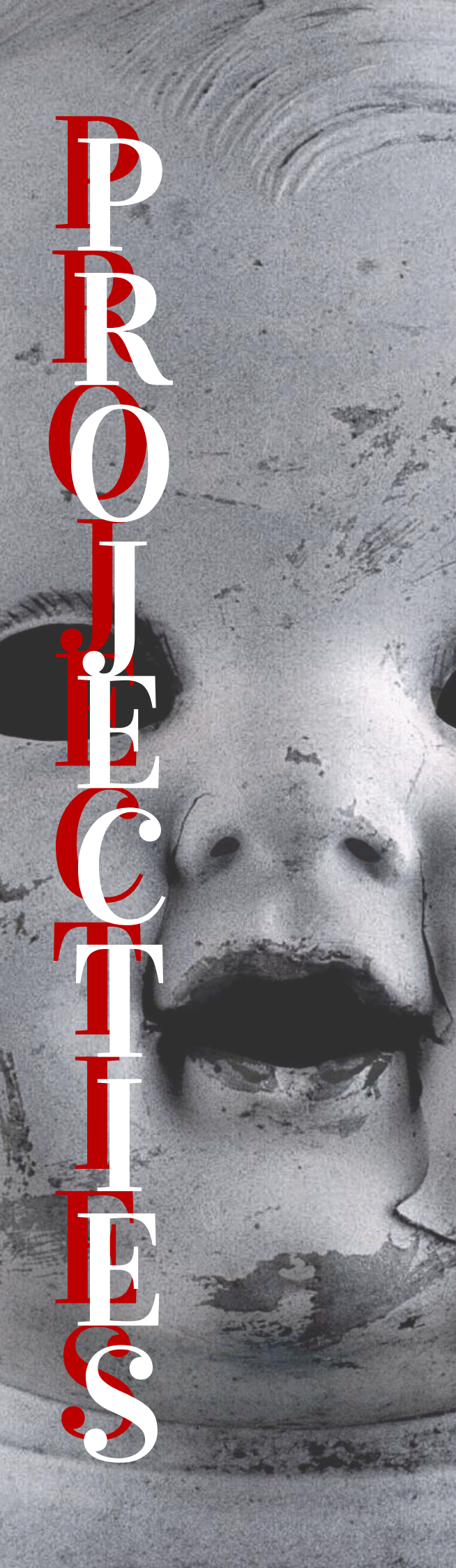
Dit soort grensoverschrijdend gedrag heeft geen plaats op het BIFFF! Al sinds '83 streven we ernaar een open gemeenschap te vormen die respect opbrengt en zorg draagt voor elkaar. Met de wens een omgeving te creëren waarin iedereen zich veilig kan voelen om naar het festival te komen zoals hij, zij of hen is, in al zijn diversiteit en uniekheid. Want dat is waar het volgens ons bij fantastische kunst om draait: een omarming van alles en iedereen die zich anders voelt. Iedereen die niet helemaal voldoet aan alle normen die de maatschappij ons oplegt, moet zich thuis kunnen voelen op het BIFFF.

We rekenen op ieder van jullie om dit samen te proberen te bereiken. Iedereen die deelneemt aan ons festival dient akkoord te gaan met deze Code of Conduct. Dit geldt voor alle bezoekers, sprekers, sponsors, vrijwilligers en medewerkers. Als je deze waarden niet met ons deelt, ben je simpelweg niet op de juiste plaats. Het festival heeft het recht om iedereen die zich niet op een gepaste en respectvolle manier omgaat met anderen de toegang tot het BIFFF te ontnemen, met mogelijke gevolgen voor hun abonnement, accreditatie of gekochte tickets die ingetrokken kunnen worden zonder terugbetaling. Als je te maken kreeg of krijgt met ongewenst gedrag op het festival, of als je getuige bent van anderen die in dergelijke situatie verkeren, neem dan contact op met ons Care Team op het nummer +32 493 40 52 00 (bereikbaar tijdens de openingsuren van het BIFFF) of praat rechtstreeks met onze Care Team-vrijwillig(st)ers die duidelijk zichtbaar aanwezig zullen zijn tijdens het festival. Zij begeleiden je en informeren de organisatie, het veiligheidsteam en, indien nodig, de autoriteiten.

We danken jullie allemaal voor jullie hulp bij het samen bereiken van onze utopie en voor het delen van deze waarden met ons. We zijn natuurlijk niet perfect, dus als je suggesties hebt over hoe we ons festival beter en veiliger kunnen maken voor iedereen, aarzel dan niet om je ideeën en suggesties te delen via info@biff.net ! Deze Code of Conduct is ook onderhevig aan verandering naarmate ons leerproces om het festival te verbeteren vordert. En onthoud altijd: wat is het eerste wat je zegt als je voet zet op het BIFFF? WELCOOOOOOME!

**Kent u het BIFFF niet?
Bekijk dan de aftermovie van de laatste editie!**





PROJECCIEFILMS



Laat u tijdens het festival meeslepen door een selectie films en voorpremières die zowel voor jongeren als volwassenen zijn bedacht.

Animatiefilms, sciencefiction, thrillers of korte films: er is voor elk wat wils. Het is onmogelijk om niet de film te vinden die bij u past!

3/04/2026

Openingsfilm

19h30

Regisseurs : Matt Bettinelli-Olpin & Tyler Gillett
Land: Verenigde Staten



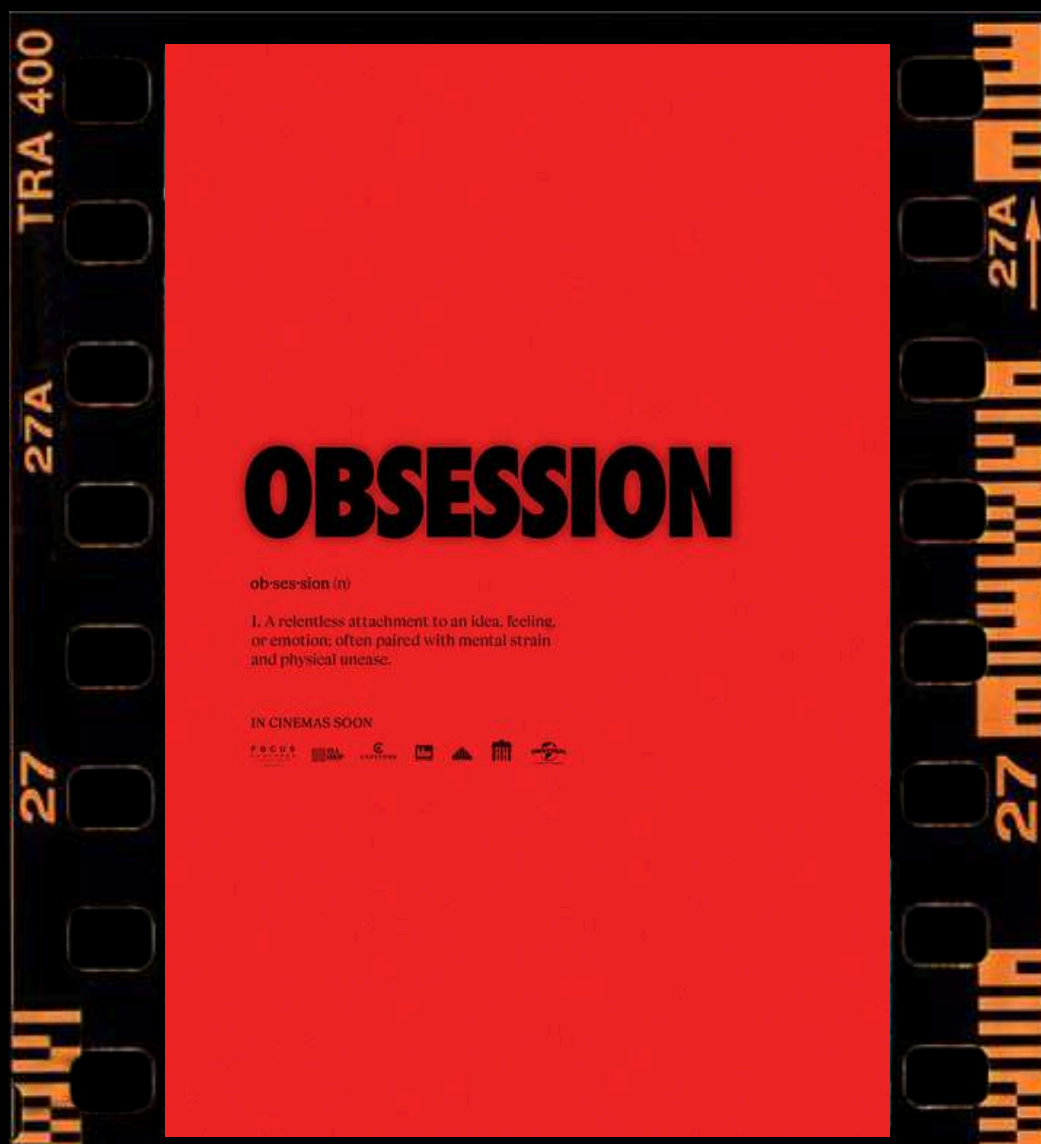
Grace is uitgeput. Als enige overlevende van een dodelijk spel waarin ze haar man en schoonfamilie moest uitschakelen, heeft ze wel zin in een lekkere warme douche om bij te komen van alle emoties. Alleen leiden haar heldendaden meteen tot een nieuw bloederig spel, waarin ze het moet opnemen tegen de moordpogingen van de rijkste en meest invloedrijke families ter wereld. En om haar wat extra te motiveren, hebben de organisatoren Grace's zus ook maar meteen uitgenodigd voor de festiviteiten. Die douche zal moeten wachten. Op naar een bloedbad... Het vervolg op het epische READY OR NOT, met een waanzinnige cast (Elijah Wood, David Cronenberg, Sarah Michelle Gellar en vele anderen), geregisseerd door de makers van SCREAM VI en ABIGAIL. Een sensationele genrefilm en een daverende opening van het BIFFF!

18/04/2026

Sluitingsfilm

20h30

Regisseur: Curry Barker
Land: Verenigde Staten



Als onverbeterlijke romanticus kan Bear het niet langer verdragen dat hij door zijn collega en jeugdvriendin Nikki naar de “friendzone” werd verdreven. Wanhopig, en met de dood van zijn kat er nog bij, is Bear tot alles bereid. Zelfs als dat betekent dat hij naar een new age-winkel moet gaan om er een zogenaamd magisch wilgentakje te kopen dat al zijn wensen kan vervullen. Hij heeft natuurlijk maar één wens: dat Nikki alleen maar oog heeft voor hem, dat ze helemaal gek op hem is, voor altijd... Na slechts één vertoning werd deze indie al voor 15 miljoen dollar opgepikt. Want OBSESSION is een absolute juweeltje. Het is een masterclass van het beste wat de genrefilm te bieden heeft, met een meesterlijk scenario, de perfecte balans tussen zwarte humor en horror die zonder waarschuwing toeslaat. Kortom, en zonder enige ironie, een wens die uitkomt voor de meest doorgewinterde genreliefhebber!

AFRICAN KUNG FU NAZIS II - BUM BUM!



THE NIGHT OF 4 APRIL AT 00:30

Z MOVIE NIGHT

**CHECK YOUR BRAINS AT THE CLOAKROOM,
SIT BACK, RELAX, AND WELCOME TO OUR**

Z MOVIE NIGHT !!!

FRIDAY THE 69TH



**SATURDAY
11 APRIL
23:30 ▶ 08:00**

Klikbare link

THE NIGHT

1 TICKET THE NIGHT = 4 FILMS



The Toxic Avenger Unrated

Regisseur: Caleb J. Phillips
Land: Verenigde Staten



Night of the reaper

Regisseur: Brandon Christensen
Land: Canada



Dolly

Regisseur: Rod Blackhurst
Land: Verenigde Staten



Hold The Fort

Regisseur: William Bagley
Land: Verenigde Staten

17 april van 00.30 tot 05.30 uur

Little Night



[Bleat!](#)



[Knitting Club](#)



[Grandma is Thirsty](#)



[Boiling Point](#)



[Headphones](#)



[The Last Snow](#)



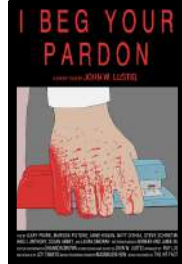
Klikbare link



[Headcase](#)



[Louche](#)



[I Beg Your Pardon](#)



[Last Night Stand](#)



[Lixivious](#)



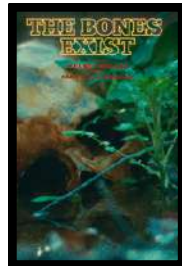
[The Seeing Eye Dog Who Saw Too Much](#)



[Meat Crayon](#)



[Silver Anniversary](#)



[The Bones Exist](#)



[The Dysphoria](#)



[The Humbug](#)



[Väsen](#)



[Would You Rather](#)



[Singular](#)

Regisseur: Alberto Gastesi
Land: Spanje



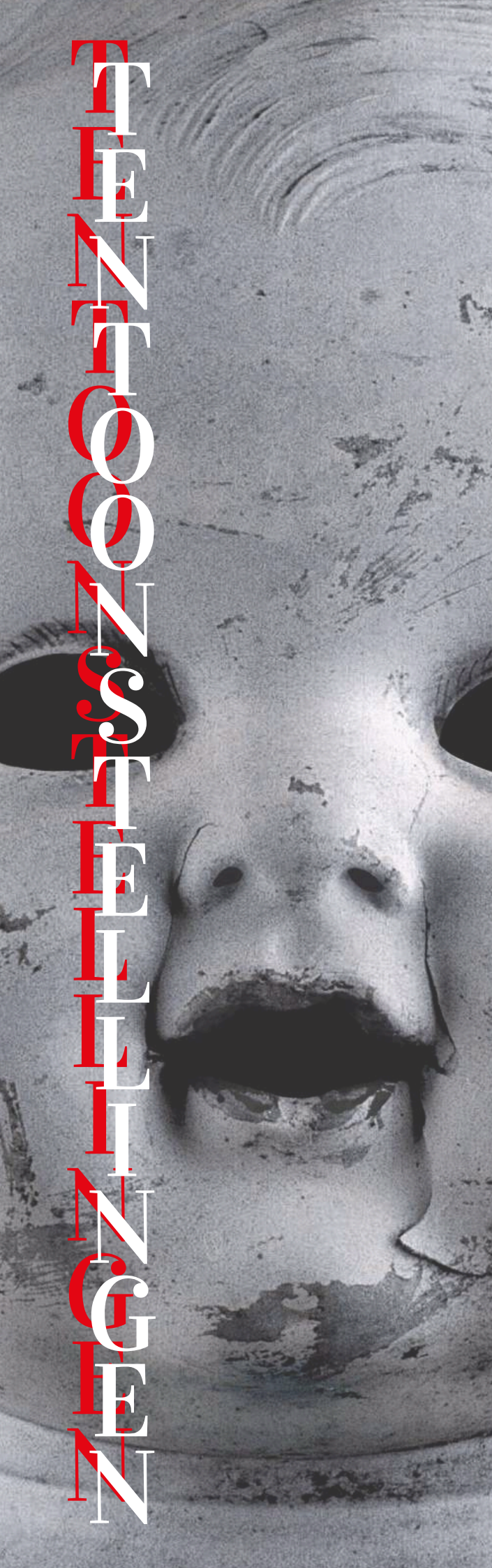
[Steal Away](#)

Regisseur: Clement Virgo
Land: Canada / België



[Orfeo](#)

Regisseur: Virgilio Villoresi
Land: Italië



De tentoonstellingen van het BIFFF vieren creativiteit in al haar vormen! Dit jaar zorgen onze bijzondere gasten voor unieke ervaringen, met interactieve workshops, masterclasses en originele activiteiten. Bereid je voor op fascinerende visuele werelden, op experimenteren en meedoen: het festival wordt een ware speeltuin waar elk moment een uitnodiging is om je te laten verrassen.

Tentoonstelling: Massimo Mohy

Klikbare link

Massimo Mohy, een echte metaalbewerker uit onze Belgische Ardennen, last, assembleert en recyclet voorwerpen die afkomstig zijn uit de afvalberg van onze consumptiemaatschappij... Zijn werken stellen voornamelijk dieren uit de regio voor, maar ook wezens uit een fantasierijke en dromerige wereld.



Tentoonstelling: Fullas

“Arrrrggghhhhhhh” lijkt wel de meest toepasselijke klankteken om de gevoelens te beschrijven van toeschouwers die verrast en verbijsterd zijn door de creaties van Fullas. Voor altijd gefrustreerd door zijn onvermogen om binnen de lijntjes te kleuren en door zijn koppigheid om niets anders te kunnen tekenen dan Lucky Luke, neemt Fullas wraak op het voorwerp dat hem in de handen valt. Hij vervormt, mengt, verscheurt, verbrandt en assembleert het onassembleerbare, terwijl hij luistert naar satanische liedjes (Carlos, Michel Sardou, enz.).



Klikbare link

Tentoonstelling: C.F. Watt

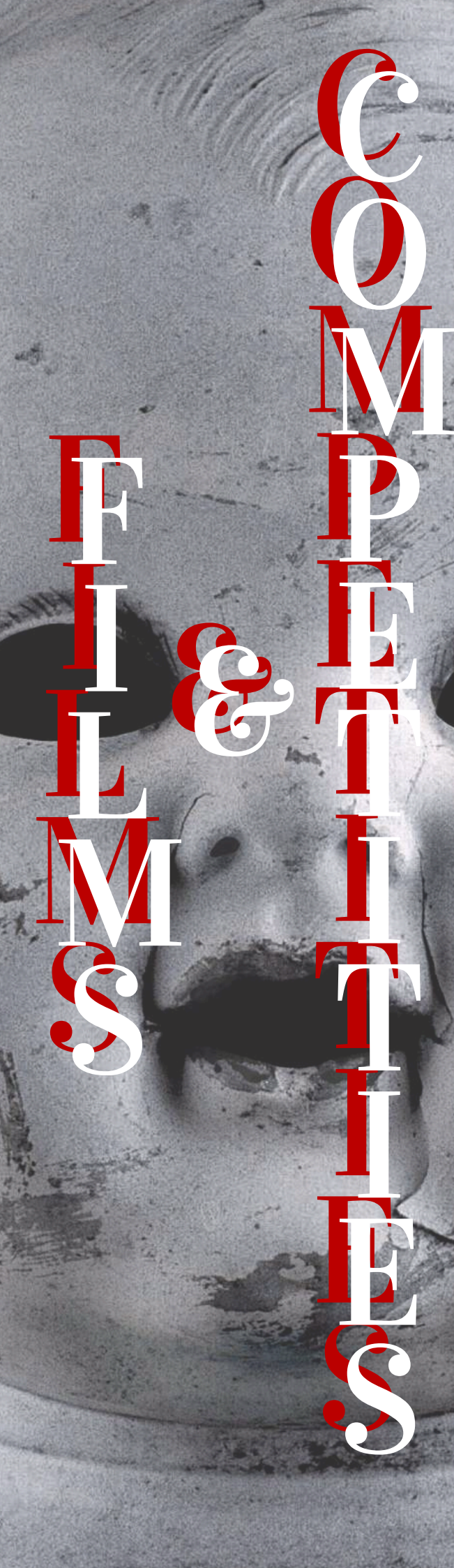


C.F. Watt is vooral bekend van Flirt Skateboards, waarmee ze al jaren de skateboardwereld overspoelt met haar subtiel erotische pin-ups. Vervolgens legde ze zich toe op haar kunst in haar donkere, vochtige kelder, met als enige gezelschap een fles rum en haar trouwe bullterriër. Pas nadat ze werd aangemoedigd door haar vrienden en collega's, die wanhopig naar een lege Instagram-pagina en een stapel tekeningen op servetten en notitieblokken keken, besloot C.F. Watt deel te nemen aan de tentoonstelling "Trollen en Beestjes", georganiseerd door het Fantastisch Museum. Vervolgens waagde ze zich aan de kunstwedstrijd van het BIFFF. Ze kreeg er de smaak van te pakken. Een beetje te veel zelfs... Vandaag komt ze naar het BIFFF met haar pin-ups en haar wezens. Bereid je voor op een lijdensweg...

Tentoonstelling: Hola Frida Kids-wedstrijd 2025

In 2025 hebben meer dan 30 kinderen meegedaan aan de Frida Kalo-wedstrijd. De deelnemers moesten een kunstwerk maken dat geïnspireerd was op de film *Hola Frida*, die in 2025 uitkwam. Vandaag presenteren we met veel plezier de mooiste van deze illustraties.





COMPELLING FILMS & SHORTS



Zoals altijd zijn er onze zes competities die de rijkdom en diversiteit van de genrefilm in de schijnwerpers zetten. Elke competitie heeft zijn eigen identiteit en unieke universum: de Internationale Competitie, de Europese Competitie, de Black Raven Competitie, de White Raven Competitie, de Emerging Raven Competitie, de Critics Award en de Kortfilmcompetities. Maak je klaar om je onder te dompelen in fantastische werelden, spannende thrillers, gedurfde sciencefiction en verrassende ontdekkingen, voor gegarandeerde emoties bij elke vertoning!

Internationale Competitie



Dit is de belangrijkste competitie van het festival, waarin elk jaar ongeveer 8 internationale films worden vertoond. In deze selectie vindt u de beste producties van dit moment uit alle hoeken van de wereld. De geselecteerde films maken kans op de hoofdprijs van het festival, die door een internationale jury wordt toegekend, de Golden Raven (Gouden Raaf), en twee speciale prijzen van de jury (de Silver Raven, Zilveren Raaf).



Internationale jury



Tuppence Middleton

Tuppence Middleton is een Engelse actrice die vooral bekend is door haar rol als Riley Blue in de sciencefictionreeks SENSE8. Ze begon op jonge leeftijd met acteren en speelde in veel schooltoneelstukken. Ze volgde een opleiding aan de Arts Educational School in Londen en debuteerde in Tormented, vooraleer ze te zien was in SKELETONS en in CHATROOM. In 2014 speelde Middleton in het Oscarwinnende historische drama THE IMITATION GAME. Ze speelde ook in BLACK MIRROR, David Finchers MANK en POSSESSOR, die eerder werd vertoond op het BIFFF.



Michael Doherty

Michael Doherty begon zijn carrière met het produceren en monteren van dans- en educatieve films, om zich daarna toe te leggen op de montage van langspeelfilms. Hij heeft ondertussen 18 langspeelfilms gemonteerd, waaronder LAND OF THE DEAD (DGC-nominatie), DIARY OF THE DEAD (vertoond op het Toronto International Film Festival en op het Sundance Festival), en SURVIVAL OF THE DEAD (in competitie vertoond op het Filmfestival van Venetië). Hij nam verder de montage voor Alan Moyles WEIRDSVILLE voor zijn rekening, wat hem een tweede DGC-nominatie opleverde. Zijn werk voor TV omvat onder andere HANNIBAL (DGC-nominatie en CCE Award), UNNATURAL HISTORY en THE LISTENER.



Thea Hvistendahl

Thea Hvistendahl is een Noorse regisseur en scenarioschrijver. Haar film HANDLING THE UNDEAD (met Renate Reinsve en Anders Danielsen Lie) ging in 2024 in première op het Sundance Film Festival, waar hij de speciale juryprijs voor beste originele muziek won. Na een internationale tournee won de film ook de "Méliès d'argent" voor beste Europese speelfilm. Haar films, geïnspireerd door het existentialisme, zijn psychologische drama's die thema's als identiteit, herinnering en perceptie verkennen.



Daphné Huynh

Actrice, scenariste, comédienne en auteur. Ze studeerde in 2015 af aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en heeft sindsdien een breed scala aan rollen gespeeld in theater, televisie en film. Daarnaast is ze radiocolumniste bij La Première. Haar one-womanshow Ma Bimbosophie speelde 3 seizoenen op rij voor uitverkochte zalen in het Théâtre de la Toison d'Or. Samen met Lucy Mattot is ze ook medeschrijfster van de onconventionele komedie WALLIFORNIA DREAMIN', die momenteel in ontwikkeling is en wordt geproduceerd door Kozak Films.

Films in competitie



Whistle

Regisseur: Corin Hardy
Land: Ierland/Verenigde Staten



Gaua

Regisseur: Paul Urkijo Alijo
Land: Spanje



The Red Mask

Regisseur: Ritesh Gupta
Land: Verenigde Staten



Saccharine

Regisseur: Natalie Erika James
Land: Australië



The Home

Regisseur: James DeMonaco
Land: Verenigde Staten



Tristes Tropiques

Regisseur: Hoon-jung Park
Land: Zuid-Korea



Never After Dark

Regisseur: Dave Boyle
Land: Japan



Imposters

Regisseur: Caleb J. Phillips
Land: Verenigde Staten



Back To The Past

Regisseurs: Jack Lai & Yuen Fai Ng
Land: Hongkong / China



Nirvana The Band The Show The Movie

Regisseur: Matt Johnson
Land: Canada

Black Raven Competitie



De Black Raven Competitie, in 2009 met als eerste winnaar Hong-jin Na's *The Chaser*, is uitgegroeid tot één van de meest beklijvende competities van het BIFFF. IJzingwekkende seriemoordenaars, cliffhangers die je aan je stoel gekluisterd houden, duistere en beklijvende personages: dit is het rijk van de thriller. Uit zeven zorgvuldig geselecteerde langspeelfilms kiest de Black Raven-jury de Beste Thriller. Niet geschikt voor gevoelige zielen!



Black Raven jury



Cedric Sire

Cédric Sire is de auteur van de bekende romans *VINDICTA* en *LA SAIGNÉE*. Sire heeft vele prestigieuze onderscheidingen ontvangen, zoals de Prix du festival de Cognac, Prix des Libraires, Prix Méditerranée en de Prix des Lecteurs du Livre de Poche. Hij heeft zich gevestigd als een unieke en essentiële stem in de hedendaagse thrillers. Met zijn nieuwe thriller *SURVIVANTES* vindt Cédric het slashergenre op meesterlijke wijze opnieuw uit en dompelt hij de lezer onder in een verontrustende verkenning van de banden tussen slachtoffers en beulen.



Martine Cadière

Als kunsthistoricus, auteur en docent schrijft ze moderne misdaadromans met mythische figuren die belangrijke strijd leveren en gedreven worden door krachtige ideeën. Ze heeft verschillende literaire prijzen gewonnen en leidt ook artistieke en culturele reisprogramma's.



Eva Kuperman

Eva Kuperman is een Belgische producente die actief is in de Europese arthouse cinema. Opgeleid aan het IHECS, richtte ze samen met Anton Iffland Stettner Stenola Productions op, waar ze fictiefilms en documentaires van Belgische en internationale filmmakers ontwikkelt en begeleidt. Ze werkte mee aan opmerkelijke films zoals *LES INTRANQUILLES* en *UN SILENCE* van Joachim Lafosse, en *LE SUCCESSEUR* van Xavier Legrand. Zo draagt ze haar steentje bij aan het aanbod van gevoelige, betrokken en mensgerichte filmprojecten.

Films in competitie



Past Life

Regisseur: Simeon Halligan
Land: Verenigd Koninkrijk



Zhaza

Regisseur: Darkhan Tulegenov
Land: Kazachstan



Luger

Regisseur: Bruno Martin
Land: Spanje



Squealers

Regisseur: Abel Ferry
Land: België/Frankrijk



Sicko

Regisseur: Aitor Zholdaskali
Land: Kazachstan



Sister

Regisseur: Sung-moon Jin
Land: Zuid-Korea



Stronger Than The Devil

Regisseur: Graham Guit
Land: België/Frankrijk

Europese Competitie



In samenwerking met The Méliès International Festivals Federation (MIFF) zet deze competitie de Europese fantastische film in de schijnwerpers. Met een netwerk van 29 festivals over de hele wereld en een gezamenlijk publiek van 800.000 toeschouwers is de MIFF een onmisbare referentie in het genre. Als één van de stichtende leden van de federatie bekroont het BIFFF een van de 7 Europese films in competitie met de Zilveren Méliès.



Europese jury



Valerio Caruso

Caruso beheert een website gewijd aan de Europese cinema (www.cineuropa.org). Hij heeft ondersteuning geboden aan verschillende internationale organisaties. Zo heeft hij leiding gegeven aan het Euromed Audiovisual programma tussen Europa en de landen van het zuidelijke Middellandse Zeegebied. Hij heeft ook meegewerkt aan het ACPCultures+ programma, en was projectmanager voor een onderzoek naar Europese jongeren "Generation What?" in 8 landen van het zuidelijke Middellandse Zeegebied. Sinds 2018 is hij verantwoordelijk voor de ondersteuning van EU-delegaties wereldwijd tijdens filmfestivals.



Aline Magrez

Aline Magrez is een Belgische filmmaker wiens werk de wrijvingen tussen het intieme en het politieke, de herinnering en de verbeelding onderzoekt, en zich beweegt tussen fictie en documentaire. Ze regisseerde verschillende veelgeprezen kortfilms (NO'I, PARALLAXE, LIGIE) en drie muziekvideo's voor Macgray, en tekende voor twee documentaires: QUEERING NATURE en PREMIÈRES DANSES. Momenteel werkt ze aan de postproductie van een bodyhorror-kortfilm, EAU NOIR. Haar eerste fictiefilm, SOUS SILENCE, een horrorthriller, staat gepland voor eind 2026.



Grégory Zalzman

De Belgische producent Gregory Zalzman werkt zowel in animatie als in live-action. Bij Take Five ontwikkelt en produceert hij een brede waaier aan projecten. Daaronder FLOW van Gints Zilbalodis, dat geselecteerd werd voor grote festivals zoals Cannes, Annecy en Toronto, en bekroond werd met de Golden Globe en de Oscar voor Beste Animatiefilm in 2025. Hij co-produceerde ook SIROCCO AND THE KINGDOM OF THE WINDS van Benoît Chieux, winnaar van de Publieksprijs op het Annecy Festival 2023, evenals de Arte-serie BOYS BOYS BOYS.

Films in competitie



Kraken

Regisseur: Pål Øie
Land: Noorwegen



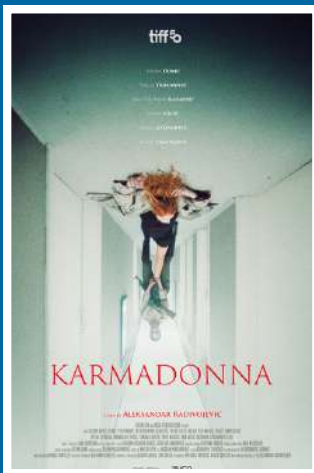
100 Nights Of Hero

Regisseur: Julia Jackman
Land: Noorwegen



Nightborn

Regisseur: Hanna Bergholm
Land: Finland / Litouwen /
Frankrijk / Verenigd Koninkrijk



Karmadonna

Regisseur: Aleksandar Radivojević
Land: Servië



The Restoration At Grayson Manor

Regisseur: Glenn McQuaid
Land: Ierland



Pinocchio Unstrung

Regisseur: Rhys-Frake Waterfield
Land: Verenigd Koninkrijk



Kyma

Regisseur: Romain Daudet-Jahan
Land: Frankrijk

White Raven Competitie



Met de White Raven Competitie wilden we een prijs creëren voor de meest bijzondere, gedurfde en inventieve genrefilms. Deze selectie toont films uit de hele wereld die het vermogen hebben om genres op hun kop te zetten, nieuwe verhaalvormen te verkennen of radicale en verrassende visies te bieden. Kortom, films met een flinke hoek af die radicaal voor de buitenbaan van de genrefilm kiezen.



Jury White Raven



Mustii

Mustii is een veelzijdig artiest die in het theater (Romeo & Juliet, Hamlet, ...), op televisie en in films optrad. In 2019 won hij de Magritte voor Beste Mannelijke Nieuwkomer voor LA NUIT SE TRAÎNE. Als zanger bracht hij twee bejubelde albums uit, en won hij de trofee voor beste nieuwkomer van het jaar bij de D6bels Music Awards. Na het Eurovisiesongfestival bracht Mustii zijn album THE MAZE uit en gaf hij een memorabel concert in Vorst Nationaal. Hij blinkt ook uit in de filmwereld met L'ÉCHANGE DES PRINCESSES en op televisie met "Drag Race Belgique".



Mélanie Akkari

Akkari is een Belgische radio-commentator en comédienne. Elke week presenteert ze op La Première scherpe, grappige en maatschappelijk geëngageerde rubrieken waarin ze actuele kwesties aan de kaak stelt. Sinds januari 2026 toert ze met "Perséphone", haar eerste show. Het is een one-womanshow die je inspireert om de mensen rondom je te vertellen dat ze kunnen oprotten. Ze schreef en regisseerde ook haar eerste korte film, VACARME, en werkt al aan de volgende. Een opkomende stem om in de gaten te houden (voordat de kaartjes te duur worden).



Edaya

Edaya (pseudoniem voor Eden) was winnares van de 2024 Emerging Artist of the Year Award bij de Golden Afro Artistic Awards. Ze is een Belgische zangeres van Angolese afkomst die haar debuut maakt in Neo Soul. Van jongs af aan is ze opgegroeid met R&B-muziek. Ze ontwikkelde al snel een passie voor zingen, dansen en songschrijven. In 2022 werd ze ontdekt door Multistude Music. In 2023 bracht ze haar eerste single High uit, gevolgd door andere singles en een EP getiteld Crayon. Dit jaar staan er een nieuwe single en een EP op het programma.

Films in competitie



Yesterday Island

Regisseur: Sam Voutas
Land: Australië



New Group

Regisseur: Yuta Shimotsu
Land: Japan



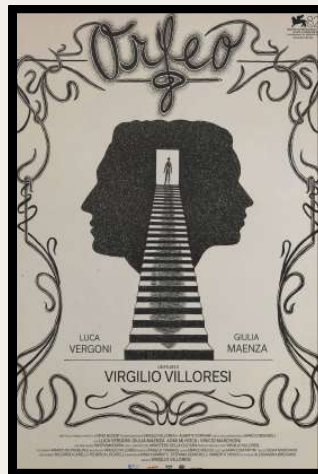
Silencio

Regisseur: Eduardo Casanova
Land: Spanje



You Are The Film

Regisseur: Makoto Ueda
Land: Japan



Orfeo

Regisseur: Virgilio Villoresi
Land: Italië



Steal Away

Regisseur: Clement Virgo
Land: Canada / België



Gosh!!

Regisseur: Joe Odagiri
Land: Japan

Emerging Raven Competitie



Genrecinema staat vaak synoniem voor vernieuwing en innovatie en is een kweekvijver voor jong talent! Grootheden als James Cameron, Jack Nicholson, Joe Dante en Francis Ford Coppola werkten bijvoorbeeld aan lowbudget horrorfilms voor Roger Corman voordat ze succesvol werden.

Daarom hebben we deze wedstrijd voor veelbelovende eerste of tweede langspeelfilms in het leven geroepen om de iconische regisseurs van morgen aan te moedigen!



Jury Emerging Raven



Richard Blin

Richard Blin is een fotoreporter en onderzoeksjournalist die voor zijn werk de hele wereld heeft afgereisd. Hij heeft gewerkt voor Hachette Filipacchi Médias en éditions LVA, en is door zijn samenwerking met de gespecialiseerde pers een expert geworden op het gebied van popcultuur en vintage speelgoed. Hij is ook een cultureel ondernemer, oprichter van het YouTube-kanaal Kidult Conso en het Toys Discovery Museum, een interactief speelgoedmuseum in Brussel. Daarnaast is hij mede-oprichter van het Europese centrum voor alternatieve cultuur.



Laurent Micheli

Laurent Micheli begon zijn carrière in het theater, waar hij verschillende toneelproducties regisseerde. In 2016 maakte hij zijn eerste film, EVEN LOVERS GET THE BLUES, genomineerd voor Beste Debuutfilm bij de Magritte Awards, waarna hij zich aansloot bij de workshop scenarioschrijven aan La Fémis. Daarna regisseerde hij LOLA VERS LA MER, die werd geprezen, 2 Magritte Awards won en genomineerd werd voor de César voor Beste Buitenlandse Film. Sinds 2022 is hij lid van het New Dawn Committee. Zijn film, NINO DANS LA NUIT, werd in maart 2026 uitgebracht in de bioscoop.



Clotilde Colson

Clotilde Colson komt uit Namen. In 2019 behaalde ze een masterdiploma in scenarioschrijven aan het Institut des Arts de Diffusion. Clotilde schrijft mee aan series en speelfilms. Ze is gepassioneerd door genrefilms en stapte al snel over naar het regisseren van verschillende clips en kortfilms, waaronder À LA LIMITE met Fantine Harduin en MINUIT FRISSONS, waarvan ze samen met Alan Santi een lange versie ontwikkelt. Momenteel werkt ze aan LES MONSTRES SERONT TOUS ANÉANTIS, haar eerste langspeelfilm.

Films in competitie



Marāma

Regisseur: Taratoa Stappard
Land: Nieuw-Zeeland



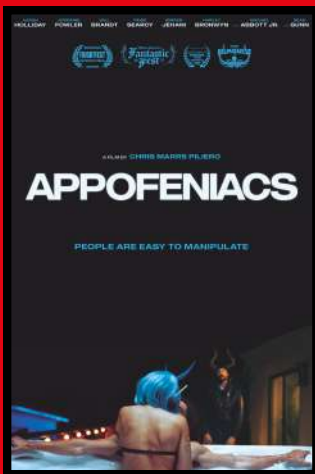
Singular

Regisseur: Alberto Gastesi
Land: Spanje



Corporate Retreat

Regisseur: Aaron Fisher
Land: Verenigde Staten



Appofeniacs

Regisseur: Chris Marrs Piliero
Land: Verenigde Staten



Mum, I'm Alien Pregnant

Regisseurs: Thunderlips
Land: Nieuw-Zeeland



Love Kills

Regisseur: Luiza Shelling
Tubaldini
Land: Brazilië



Another World

Regisseur: Tommy NG Kai Chung
Land: China

Prijs van de critici



De Critics Award-competitie brengt de zwaargewichten van de Belgische filmkritiek samen: de UPCB-UBFP en de UCC-UFK vormen een geduchte en deskundige jury. Hun opdracht? De speelfilms die in de andere competities zijn geselecteerd onder de loep nemen en de film vinden die de Critics Award echt verdient. Verwacht een genadeloos, maar altijd weloverwogen oordeel: hier zal de uiteindelijke winnaar niets kunnen verbergen voor deze experts van de 7e kunst!

Jury Critic Award



Jessica Matthys

Jessica Matthys, filmjournaliste, presentatrice en actrice die al meer dan tien jaar actief is in de Belgische audiovisuele sector, is het vleugje gekte in de Belgische filmwereld, of het nu gaat om haar rubrieken op BX1 of haar eigenzinnige verslaggeving op Pickx+ van de Oscars en de Golden Globes. Als bedenker van formats, zowel voor tv als voor sociale media, is Jessica zich er echter van bewust dat haar allesverslindende passie voor popcultuur een achilleshiel heeft: haar buitensporige liefde voor onwaarschijnlijke pruiken...



Francis De Laveleye

Francis de Laveleye studeerde af aan het INSAS en werkte tien jaar lang in België en Frankrijk als filmmonteur, regisseur en assistent. Hij was lid en vervolgens vicevoorzitter van het selectiecomité van het Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel van de Franstalige Gemeenschap van België. Na een carrière van 30 jaar in de reclame was hij docent in verschillende vakken met betrekking tot film en auteursrecht aan de ULB. Momenteel is hij venoot en bestuurder van Éditions Jacques Brel en columnist bij BX1.



Geoffrey Claustriaux

Geoffrey Claustriaux is een schrijver, scenarist en videomaker. Hij heeft een passie voor cinema en genreliteratuur, en heeft ongeveer 15 romans gepubliceerd waarvan er 2 finalist waren voor literaire prijzen. Hij levert bijdragen aan de gespecialiseerde site Horreur.net, werkt af en toe samen met L'Écran Fantastique en is commentator voor BTLV. Het grootste deel van zijn werk wijdt hij aan fantasy, thrillers en horror. In 2023 lanceerde hij "La Maison Claus" op YouTube, een kanaal voor recensies van genrefilms waarin analyse wordt gecombineerd met donkere humor.

Films in competitie



Marāma

Regisseur: Taratoa Stappard
Land: Nieuw-Zeeland



Gauda

Regisseur: Paul Urkijo Alijo
Land: Spanje



Luger

Regisseur: Bruno Martin
Land: Spanje



Singular

Regisseur: Alberto Gastesi
Land: Spanje / Finland



Sicko

Regisseur: Aitore Zholdaskali
Land: Kazachstan



Yesterday Island

Regisseur: Sam Voutas
Land: Australië



Karmadonna

Regisseur: Aleksandar Radivojević
Land: Servië



Imposters

Regisseur: Caleb J. Phillips
Land: Verenigde Staten



The Restoration At Grayson Manor

Regisseur: Glenn McQuaid
Land: Ierland



You Are The Film

Regisseur: Makoto Ueda
Land: Japan



Wedstrijd

korte films

Belgian Short Films Competition 12/04	
Regisseurs	Films
Jonas Bloquet	Beyond
Diane De Vos	Portrait
Kelvin Jansen Elisa De kuysscher	Missing Ticket
Baptiste Pelletier Emile Devetter	The Immaculates
Marc-Henri Wajnberg	Prout
Boris Tilquin Maud Carpentier	Drosera
Bande James Bond	Once in a full moon
Anaïs Mauzat	The Bear's River
Vidal Alexe	Disconnected
Alice Khol	Greasy Heart
Liese Minjauw	Calyx
Emile Devetter Nicola Florin	Home Sweet Home

European Short Films Competition 18/04	
Regisseurs	Films
Alice Barsby	Furies
Vika Evdokimenko	Borscht
Nacho Solana	You must see it
Tomas Bardauska	Lūgnė
Martha G. Ayerbe	Bait
Tomas Stark	In and Out of the Hornbeam Maze
Tristan J. Deschamps	Itzamná
Luca Schenato, Sinem Vardarli	In and Out of the Hornbeam Maze
Miriam Quesada	Stay within me
Pablo Larcuen	I Walked Through The Wall
Theo James Krekis	Jealous People Are Ugly People
Aurélien Coquery; Léa Kermanach; Soline Mauguin; Abel Tixador; Jean Baounon; Romane Selter-Fiette	The Nest

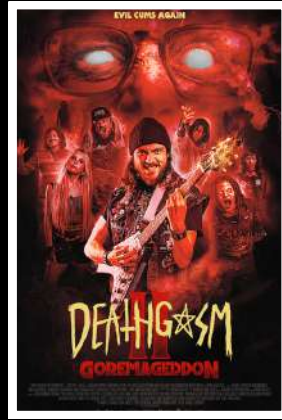
International Short Films Competition 04/04	
Regisseurs	Films
Tom Noakes	The Worm
Da-seul Lim	Tongue
Kristen Gerweck Diaz	Milk Baby
James A. Castillo	The Quinta's Ghost
Zéré Turlykhanova	Coffin Therapy
Vasilisa Kuzmina	Song of Silence
Jean- Sébastien Hamel Alexandra Myotte	What We Leave Behind
Joachim Hérissé	What We Leave Behind
Meagan Coyle	Prime
R.J. Glass	Benny's Second Birthday
Anna Pieri Zuercher Pietro Zuercher	Cherubs
Zéré Turlykhanova	Coffin Therapy
James A. Castillo	The Quinta's Ghost

Buiten competitie



Deathstalker

Regisseur: Steven Kostanski
Land: Canada



Deathgasm 2

Regisseur: Jason Lei Howden
Land: Nieuw-Zeeland



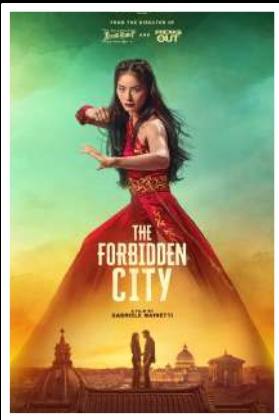
Feels Like Home

Regisseur: Gabor Holtai
Land: Hongarije



Flush

Regisseur: Grégory Morin
Land: Frankrijk/Verenigd Koninkrijk



The Forbidden City

Regisseur: Gabriele Mainetti
Land: Italië



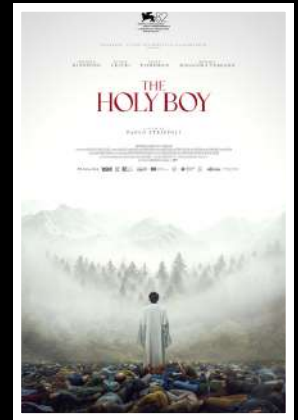
Evil Dress

Regisseur: Jacob Santana
Land: Spanje



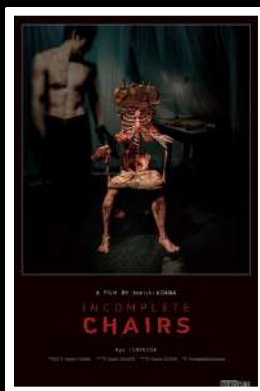
Fuck My Son !

Regisseur: Todd Rohal
Land: Verenigde Staten



The Holy Boy

Regisseur: Paolo Strippoli
Land: Italië



Incomplete Chairs

Regisseur: Kenichi Ugana
Land: Japan



Biscuit Le Chien Fantastique

Regisseur: Shea Wageman
Land: Canada

Buiten competitie



The Mortuary Assistant

Regisseur: Jeremiah Kipp
Land: Verenigde Staten



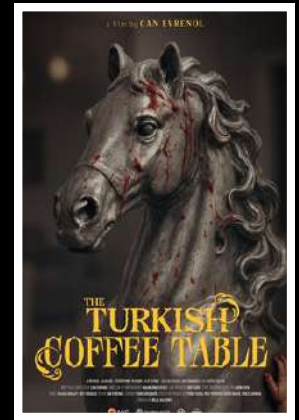
The Home

Regisseur: James DeMonaco
Land: Verenigde Staten



The Legend Of Oshi

Regisseur: Isaiah Saxon
Land: Verenigde Staten



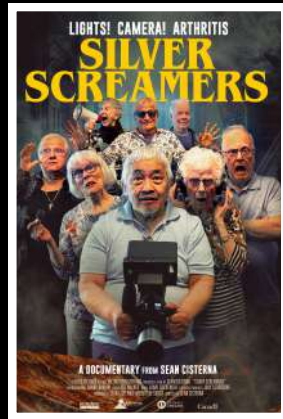
The Turkish Coffee Table

Regisseur: Can Evrenol
Land: Turkije



We Bury The Dead

Regisseur: Zak Hilditch
Land: Verenigde Staten/Australië



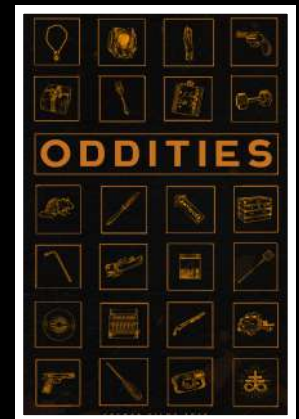
Silver Screammers

Regisseur: Sean Cisterna
Land: Canada



Vieja Loca

Regisseur: Martín Mauregui
Land: Argentinië / Spanje / Verenigde Staten



Oddities

Regisseur: Tyler Savage
Land: Verenigde Staten



Sisu : Road To Revenge

Regisseur: Jalmari Helander
Land: Finland/Verenigde Staten/Verenigd Koninkrijk



Sleep No More

Regisseur: Edwin Land:
Indonesië/Singapore/Japan/Duitsland/
Frankrijk

WEDSTRIJDEN & EVENEMENTEN



Nu je al onze competities hebt ontdekt, is het tijd voor actie! Onze evenementen dompelen je onder in ons universum: immersieve avonden, artistieke wedstrijden - van make-up tot videogames - en exclusieve filmvertoningen. Unieke momenten waarop film, plezier en verrassingen samenkomen, zodat elke bezoeker het festival voor de volle 100% kan beleven!

TESTING
6 > 10 AVRIL

CERÉMONY
10 AVRIL

BIFFF HELL

VOUS AVEZ DÉVELOPPÉ UN JEU VIDÉO ?

Appel à candidatures jusqu'au 27 Février 2026

Envie de tester les jeux ?

THEME : LE «GENRE» ► UN ÉLÉMENT IMAGINAIRE, ÉTRANGE, DU FANTASTIQUE, DE L'HORREUR, DU THRILLER, SCIENCE-FICTION, HUMOUR SOMBRE ...

Venez tester les jeux au BIFFF du 6 > 10 Avril
Remise des prix au festival : 10 avril 2026
Gratuit & sans inscription au BIFFF

Inscriptions pour participer ► <https://www.biffhellcontest.be/>
Prix de la compétition ► Annoncez prochainement

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

LA VILLE DE STAD

BIFFF

FORS DISCOVERY MUSEUM

BXL

ART CONTEST

ORGANIZED WITH THE HELP OF THE GEANT DES BEAUX ARTS / GERSTAECKER

09-12
APRIL
17:00 > 22:00
CERÉMONY
16/04 - 19:00

*Ready.
Set.
Paint !*

Le Géant des BEAUX-ARTS Gerstaecker

be fantastic be.brussels

BXL

LA VILLE DE STAD

xp pen

Wanneer: van 6 tot en met 10 april

Prijsuitreiking: 10 april om 19.00 uur

Wanneer: van 9 tot en met 12 april

Prijsuitreiking: op 16 april om 19.00 uur

MAKE-UP CONTEST

18
APRIL
12:00 > 22:00
CERÉMONY - 20:30

CALL FOR PARTICIPANTS
Until the 15/03/26

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

BXL

LA VILLE DE STAD

FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLOISE

Wanneer: 18 april van 12.00 tot 22.00 uur

Prijsuitreiking: 18 april om 19.00 uur

FREE **41ST EDITION**

BAL DES VAMPIRES

COSTUME PARTY

COSTUME CONTEST
GROUPS :
Synthi-Zero
GorgonZilla

DJs sets :
- Martin Vachieri
- Chacha
- Fred
- Geoffrey

18 APRIL
22:00 - 6:00

Arrive with Taxis Verts, go home with Collecto !
Collecto limited reduction code - VAMPIRES30 for -30% on their app (All infos & conditions on BIFFF.net)

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLOISE

TAXISVERTS

AC

BXL

LA VILLE DE STAD

Wanneer: 18 april van 22.00 tot 06.00 uur

Informatie: maquillage ter plaatse mogelijk
& Prijs voor het Beste Kostuum

BLOODY DATE NIGHT





YOU + ME 7 April
Consent & Fun always 21:00

be fantastic be.brussels    

BIFFF EVENT

CRAZY JAPAN

05 APRIL AT 14:00

ENTER THE
WTF DIMENSION
WITH THESE TWO
JAPANESE MOVIES

   be fantastic be.brussels 

Wanneer: 7 april om 21.30 uur


Informatie: Monsterbal en Sexy Lotto

Wanneer: 5 april om 14.00 uur

Informatie: Sake-proeverij





APRIL 9

BORN AFTER ... SHREK



1 DAY OF FREE MOVIES IF YOU ARE BORN AFTER 2001

BIFFF EVENT

   be fantastic be.brussels 

Wanneer: 9 april van 15.30 tot 04.00 uur

Informatie: identiteitsbewijs vereist

FAMILY SCREENINGS



LA CHASSE AUX YEUX

AVANT LA SÉANCE... OUVREZ L'ŒIL !



06 AVRIL 13:00

CHASSE AUX BONBONS (ET DES TRÉSORS) POUR LES PARENTS & LES ENFANTS !

  be fantastic be.brussels 

Wanneer: 6 april om 13.00 uur

Informatie: Filmvertoning om 14.00 uur

BIFFF-IMPULSION PRÉSENTE

BEING STEPHEN KING

5€

Prix d'entrée

Séance d'écriture en français + séance d'un film

04
AVRIL
18:30

11
AVRIL
16:00

12
AVRIL
18:30

17
AVRIL
16:00

**FESTIVAL
CLOSED**

13
AVRIL

ALTERNATIVES :

- PREMIERE ETHERNEL SERIE - FLAGEY
- BRUSSELS PINBALL MUSEUM
- LA PORTE NOIRE & CORNET

be fantastic
be.brussels



rtbf
La une

BIFFF
EVENT



rtbf
audio



De Ridders van de Orde van de Raaf, opgericht in 2005, is ons BIFFF pantheon, een originele manier om de bijdrage van beroemde artiesten aan de genrefilm te eren.





J. A Bayona
Regisseur



Alejandro Amenabar
Regisseur



Lance Henriksen
Acteur



Udo Kier
Acteur



Neil Jordan
Regisseur



Jaume Balagueró
Regisseur



Terry Gilliam
Regisseur



Paul Feig
Regisseur



Caroline Munro
Actrice



Joe Dante
Regisseur



Barry Sonnenfeld
Regisseur



Barbara Steele
Actrice



Guillermo Del Toro
Regisseur



Dario Argento
Regisseur



John Landis
Regisseur



Stuart Gordon
Regisseur



Jürgen Prochnow
Acteur



John Hough
Regisseur



Ryuhei Kitamura
Regisseur



Christopher Lloyd
Acteur



Dick Maas
Regisseur



Luc Besson
Regisseur



Jean Pierre Jeunet
Regisseur



Lloyd Kaufman
Regisseur



Fabio Frizzi
Componist



Larry Cohen
Regisseur



Christophe Gans
Regisseur



John MC Tiernan
Regisseur



Danny Boyle
Regisseur



Chan-Wook Park
Regisseur



Paco Plaza
Regisseur



Alexandre Aja
Regisseur



Christophe Lambert
Acteur



Harry Kumel
Regisseur





Dit jaar heeft het festival de eer om twee
nieuwe vrouwelijke ridders te benoemen, die
zich bij de Orde van de Raaf zullen aansluiten:



Adrienne Barbeau

Actrice



Asia Argento

Actrice en regisseur





GASTEN

Tijd voor de gasten! Iconische acteurs, cultregisseurs, scenarioschrijvers en legendes uit de genrecinema komen hun wereld met jullie te delen. Lezingen, Q&A-sessies, signeersessies: dit is een unieke kans om de mensen te ontmoeten die onze schermen tot leven brengen en meer te weten te komen over wat er zich achter de scènes van jullie favoriete films afspeelt.

FILMS

GASTEN

FLUSH

**Grégory Morin Regisseur
Jonathan R.Lambert**

YOU ARE THE FILM

**Takahiro Otsuki
Producent**

PINOCCHIO UNSTRUNG

**Rhys-Frake Waterfield
Regisseur
Richard Brake**

STRONGER THAN THE DEVIL

**Graham Guit Regisseur
Asia Argento
Melvil Poupaud**

PAST LIFE

**Simeon Halligan
Regisseur**

GAUA

Paul Urkijo Regisseur

ODDITIES

**Tyler savage Regisseur
Adrienne Barbeau
Lilimar**

MĀRAMA

**Taratoa Stappard
Regisseur**

FILMS

GASTEN

SILVER SCREAMERS

Sean Cisterna
Regisseur

FRIDAY THE 69 TH

Alex Montilla
Regisseur

YESTERDAY ISLAND

Sam Voutas
Regisseur

SQUEALERS

Abel Ferry
Regisseur

INCOMPLETE CHAIRS

Kenichi Ugana
Regisseur

SISTER

Sung-Moon Jing
Regisseur

THE RED MASK

Ritesh Gupta
Regisseur

CORPORATE RETREAT

Aaron Fisher Regisseur

Sasha Lane

Zi3n Moreno

Ellen Toland

Tyler Alvarez

Ashton Sanders

Kirby Johnson

Benjamin Norris

Odeya Rush

Elias Kacavas

PRAKTISCHE INFORMATIE



ACCREDITATIE

De accreditatieformulieren zijn nu beschikbaar op onze website. Vul het online formulier ten laatste op 3 april in. Na deze datum wordt er € 25 administratiekosten in rekening gebracht voor de accreditatie. We zullen u per e-mail op de hoogte brengen van de goedkeuring van uw accreditatieaanvraag en het type accreditatie dat u wordt aangeboden.

Houd er rekening mee dat accreditatie geen automatische toegang tot de festivalvertoningen garandeert. Het is essentieel om de vertoningen die u wilt bijwonen minstens één dag van tevoren te reserveren. Aangezien het aantal beschikbare plaatsen voor geaccrediteerde gasten beperkt is, kunnen we de beschikbaarheid voor alle vertoningen niet garanderen.

PERSRUIMTE:

Vanwege strengere regels inzake gegevensbescherming kunnen we geen “vertoningsruimte” meer ter beschikking stellen aan de pers.

INTERVIEWS:

Alle verzoeken voor interviews kunnen worden gestuurd naar jonathan@biff.net

Films

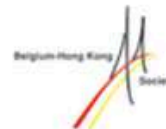
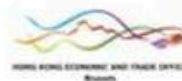
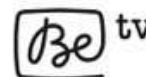
Bekijk alle informatie, beschrijvingen en trailers van de films op onze website: <https://www.biff.net/>



BRUSSELS INTERNATIONAL
BIFFF
FANTASTIC FILM FESTIVAL



be fantastic
be.brussels



& many others on our website!

A huge thank you to each and everyone that give time, love and help (and money also) !!! ❤️