

PEYMEY DIFFUSION, THE CITY OF BRUSSELS AND THE BRUSSELS CAPITAL REGION PRESENT THE
44TH BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

BIFFFF



03 ▶ 18
APRIL
@ HEYSEL
PAL AIS 10

ANA MIRALLES

E.P.V.U.: Youssif Samir - Rue Comtesse de Flandre 9, Gravin van Vlaanderenstraat - 1020 Brussels - © BIFFF / Ana Miralles

2026

With the help of: Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale / Ministerie van Toverstelling van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Fonds Maribel, Kingdom of Belgium: Federal Public Service, Foreign Affairs, Foreign Trade and Development Cooperation, les ambassades et centres culturels en Belgique / de ambassades en culturele centra, le Service audiovisuel de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale, le service de la Ville de Bruxelles / de gemeentelijke ulstrating van de Stad Brussel (Outdoor & Indoor).

TABLES DES MATIÈRES

1.Édito : *LA VIE EST BELLE*

2.CODE DE CONDUITE

3.PROJECTIONS

- Film d'ouverture
- Film de clôture
- Z MOVIE NIGHT & THE NIGHT
- LITTLE NIGHT & SILENT SCREENINGS

4.EXPOSITIONS

- Massimo Mohy & Fullas
- C.F Watt & Hola Frida Kids contest

5.FILMS & COMPÉTITIONS

- Compétition Internationale
- Compétition Black Raven
- Compétition White Raven
- Compétition Emerging Raven
- Compétition Critics Award
- Compétitions court-métrage

6.CONCOURS & ÉVÈNEMENTS

- PIX HELL, ART CONTEST, MAKEUP CONTEST, BAL DES VAMPIRES
- BLOODY DATE NIGHT, CRAZY JAPAN, BORN AFTER... SHREK, FAMILY SCREENINGS
- FESTIVAL CLOSED

7.LES CHEVALIERS DE L'ORDRE DU CORBEAU

8.INVITÉS

9.INFORMATIONS PRATIQUES

Édito



BRUSSELS INTERNATIONAL
BIFFF
FANTASTIC FILM FESTIVAL

LA VIE EST BELLE

*“Nant's Ingonyama Bagithi Baba!
Sithi umm... Ingonyama!
'Ngonyama 'ngengw'ebo!”*

Le Roi Lion

Oh oui, la vie est belle. Et vous savez pourquoi ? Parce qu'on a beau confronter toutes les cultures, les opposer, les dénigrer, les stigmatiser, les ostraciser, leurs récits ont un tronc commun : l'humain et le cycle de la vie. Même pas besoin d'arrêter huit guerres pour se le dire.

Et ce n'est pas pour rien que le cinéma de genre ne cesse de s'inspirer de ce cycle : on naît, on grandit (KYMA), on rencontre l'amour (DOLLY, SICKO, WE BURY THE DEAD, OBSESSION, LOVE KILLS), on partage des expériences (READY OR NOT 2 : HERE I COME, STRONGER THAN THE DEVIL, NIRVANNA THE BAND, THE SHOW, THE MOVIE), on file vers d'autres horizons exotiques (KRAKEN, SISU 2, SWORD OF VENGEANCE), puis on commence à bosser. Alors, au début, on galère pas mal, c'est vrai (SISTER, SLEEP NO MORE), puis on finit par trouver sa voie et un peu de stabilité (CORPORATE RETREAT, THE MORTUARY ASSISTANT, INCOMPLETE CHAIRS). C'est le moment où on a envie de se poser (HOLD THE FORT) et, pourquoi pas, fonder une famille ? (KARMADONNA, TURKISH COFFEE TABLE, IMPOSTERS, NIGHTBORN) Au fil des années, on découvre les joies de la parentalité (FUCK MY SON, ZHAZA, THE TOXIC AVENGER UNRATED), les passages obligés un peu moins folichons comme ces foutues crises d'ado (THE RESTORATION AT GRAYSON MANOR, SQUEALERS, THE HOME, NIGHT OF THE REAPER), avant de voir s'épanouir nos rejetons aux études (NEW GROUP, THE HOLY BOY, SACCHARINE). Et ça y est, ils quittent le nid. On peut enfin souffler, profiter, compter les cheveux gris (VIEJA LOCA, SILVER SCREAMERS) et espérer, peut-être, des petits-enfants un jour (MUM, I'M ALIEN PREGNANT). Comme si l'histoire de la vie ne cessait de se répéter (YESTERDAY ISLAND, SILENCE).

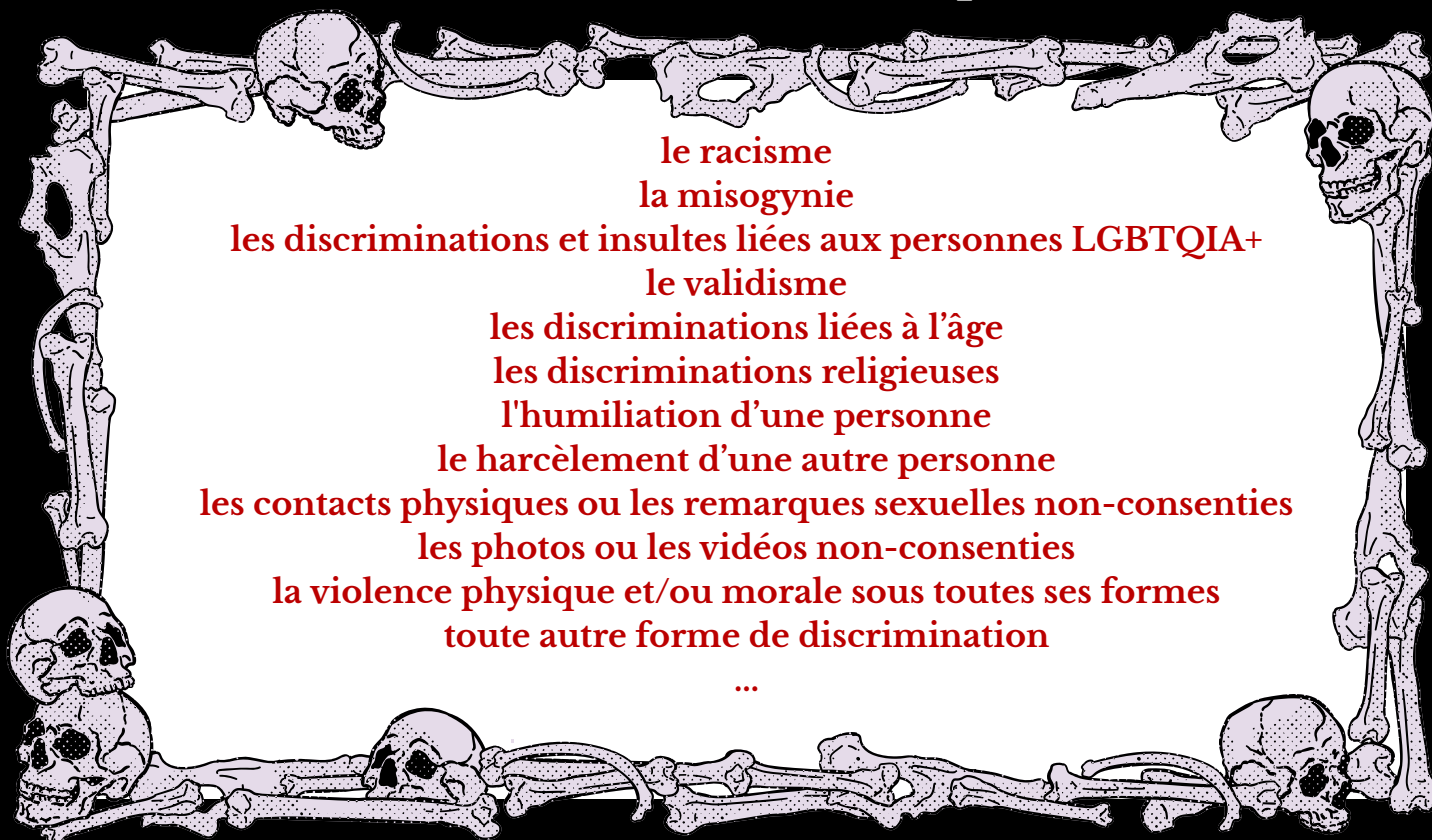
Alors oui, la vie est belle. Maintenant, on vous met au défi de venir voir tous ces films cités, et vous verrez à quel point on peut vous raconter n'importe quoi. Bienvenue à la 44e édition du BIFFF...

CODE DE CONDUITE



Depuis la création du festival en 1983, nous célébrons non seulement le fantastique dans le cinéma – avec environ 75 longs- et 60 courts-métrages dans chaque édition – mais aussi dans toutes les formes d’art autour du fantastique : littérature, musique, peinture (que ce soit sur toile ou sur corps humain), arts plastiques, théâtre, bandes dessinées... Dans notre communauté, cette célébration a toujours été exaltante et exubérante, avec des fans qui n’hésitent pas à exprimer à haute voix leurs déclarations d’amour – et parfois, de désamour – pour les films. Durant les projections, le public n’est pas souvent silencieux bien longtemps, il interagit avec le film et/ou les autres membres du public : on parle, chante et applaudit avec la musique, on fait des blagues – pas toujours réussies -, on hurle comme des loups si la pleine lune apparaît à l’écran...

MAIS, nous ne tolérons pas :



- le racisme**
- la misogynie**
- les discriminations et insultes liées aux personnes LGBTQIA+**
- le validisme**
- les discriminations liées à l’âge**
- les discriminations religieuses**
- l’humiliation d’une personne**
- le harcèlement d’une autre personne**
- les contacts physiques ou les remarques sexuelles non-consenties**
- les photos ou les vidéos non-consenties**
- la violence physique et/ou morale sous toutes ses formes**
- toute autre forme de discrimination**

...

Ce type de comportement toxique n’a pas sa place au BIFFF. Depuis 1983, nous continuons d’être une communauté ouverte à tout le monde, on se respecte et on prend soin les uns des autres, avec l’envie de créer un environnement dans lequel tout le monde peut venir au festival tel qu’il est, en se sentant à l’aise, dans toute sa diversité et son originalité. Car c’est cela qu’est l’art fantastique pour nous : une tendre étreinte pour tous ceux et toutes celles qui ne rentrent pas nécessairement dans le moule. Toute personne qui ne correspond pas complètement aux normes que la société nous impose a, doit, et devrait toujours pouvoir trouver sa place au BIFFF.

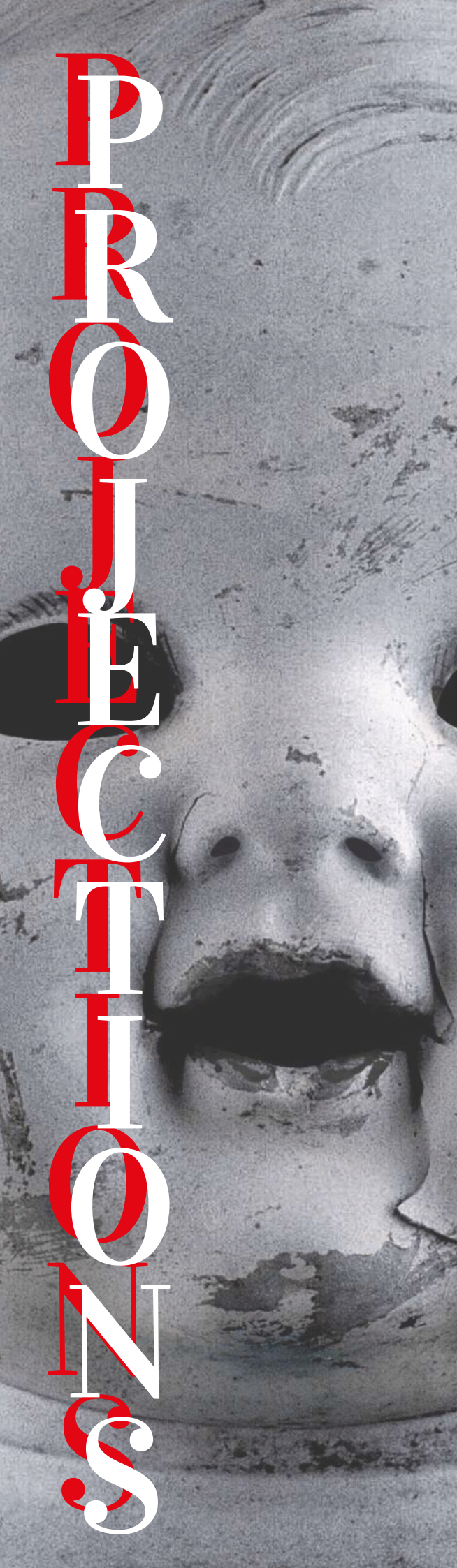
Depuis la création du festival en 1983, nous célébrons non seulement le fantastique dans le cinéma – avec environ 75 longs- et 60 courts-métrages dans chaque édition – mais aussi dans toutes les formes d’art autour du fantastique : littérature, musique, peinture (que ce soit sur toile ou sur corps humain), arts plastiques, théâtre, bandes dessinées... Dans notre communauté, cette célébration a toujours été exaltante et exubérante, avec des fans qui n’hésitent pas à exprimer à haute voix leurs déclarations d’amour – et parfois, de désamour – pour les films. Durant les projections, le public n’est pas souvent silencieux bien longtemps, il interagit avec le film et/ou les autres membres du public : on parle, chante et applaudit avec la musique, on fait des blagues – pas toujours réussies -, on hurle comme des loups si la pleine lune apparaît à l’écran...

Nous vous remercions toutes et tous de nous aider à atteindre cette utopie et de partager ces valeurs avec nous. Mais, comme dit l’adage, personne n’est parfait, alors si vous avez des suggestions pour faire de notre festival un endroit meilleur et plus sécurisé pour tout le monde, n’hésitez pas à partager vos idées et vos points de vue à cette adresse mail : info@biff.net ! Ce code de conduite évoluera au fil du temps, car nous continuons à apprendre comment améliorer le festival.

Et souvenez-vous toujours : quelle est la première chose à dire quand vous arrivez au BIFFF ? WELCOOOOME !

**Vous n’êtes pas familiers du BIFFF ?
Découvrez l’Aftermovie de la dernière édition !**





PROJECTIONS



Tout au long du festival, laissez-vous porter par une sélection de films et d'avant-premières imaginées autant pour les plus jeunes que pour les adultes. Animation, science-fiction, thrillers ou courts-métrages : il y en a pour tous les goûts. Impossible de ne pas trouver le film fait pour vous !

3/04/2026

Film d'ouverture

19h30

Réalisateurs: Matt Bettinelli-Olpin & Tyler Gillett
Pays: États-Unis



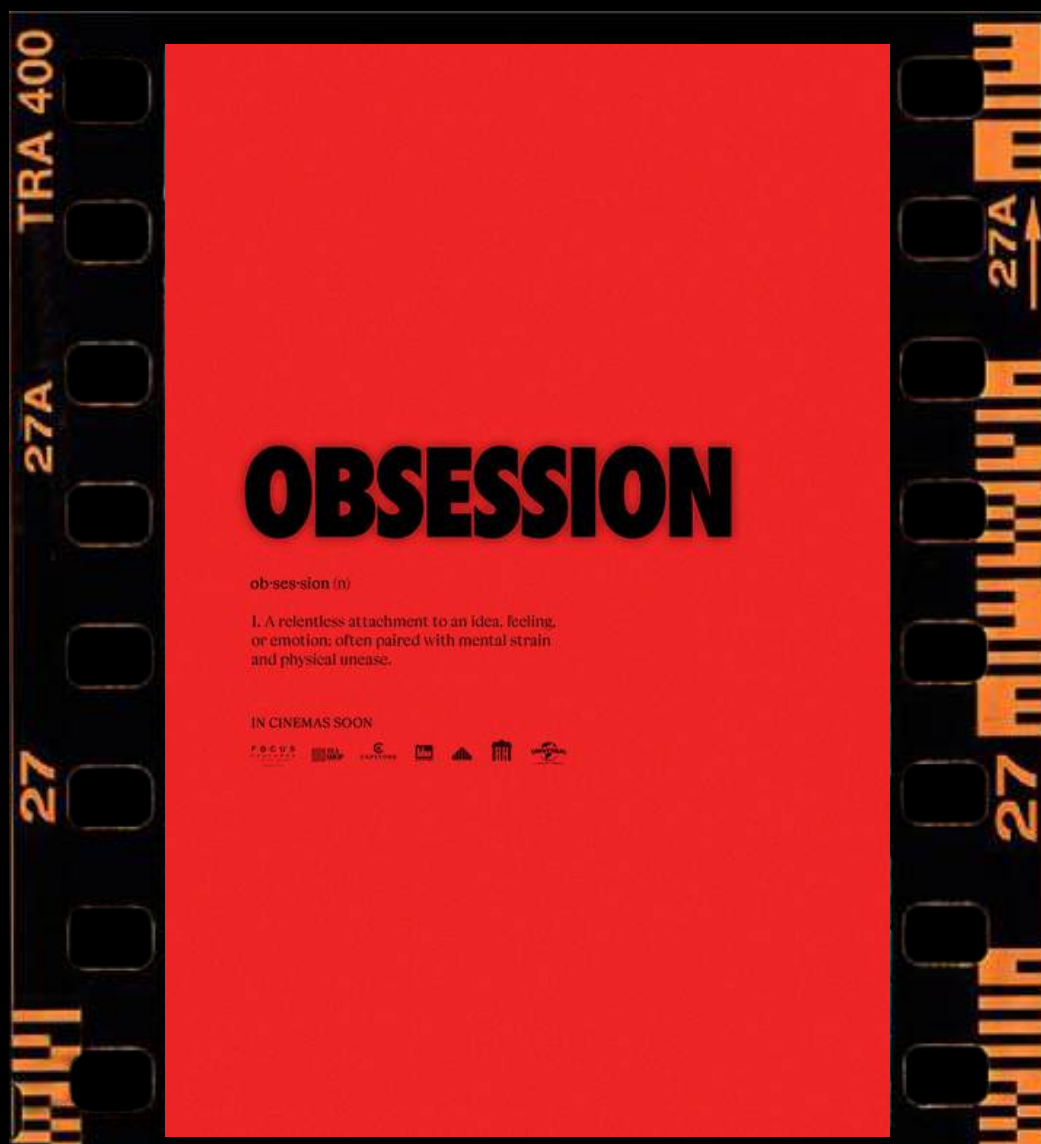
Grace est épuisée. Seule survivante d'un jeu mortel où elle s'est payé le scalp de son mari et de sa belle-famille, elle se verrait bien prendre une bonne douche chaude pour se remettre de ses émotions. Sauf que ses exploits relancent immédiatement une nouvelle partie sanglante, où elle va se frotter aux tentatives de meurtre des familles les plus riches et les plus influentes au monde. Et, pour lui donner un peu de niaque, les gentils organisateurs ont carrément invité la soeur de Grace aux festivités. Tant pis pour la douche. Va pour un bain de sang... La suite de l'épique READY OR NOT, avec un casting absolument dingue (Elijah Wood, David Cronenberg, Sarah Michelle Gellar et on en passe), le tout servi par les réalisateurs de SCREAM VI et d'ABIGAIL. Ce n'est même plus une ouverture tonitruante, c'est un miracle du cinéma de genre !!

18/04/2026

Film de clôture

20h30

Réalisateur : Curry Barker
Pays : États-Unis



Incorrigible romantique, Bear ne supporte plus d'avoir été "friendzoné" par sa collègue et amie d'enfance Nikki. Désespéré par cette situation – et par la mort de son chat, faut bien le dire –, Bear est prêt à faire n'importe quoi. Quitte à aller dans un magasin new age et acheter une soi-disant branche de saule magique capable d'exaucer tous ses vœux. Mais il n'en a qu'un seul, bien sûr : que Nikki n'ait d'yeux que pour lui, qu'elle soit complètement folle de lui. À tout jamais... Il n'a fallu qu'une projection publique pour que cet outsider indépendant soit racheté pour 15 millions de dollars. Parce qu'OBSESSION est un bijou scénaristique, une masterclass à lui tout seul de ce que le cinéma de genre peut faire de mieux, l'équilibre parfait entre l'humour noir et l'horreur qui frappe sans prévenir. Bref – et sans ironie aucune – un vœu qui s'exauce pour les amateurs de genre les plus coriaces !

AFRICAN KUNG FU NAZIS II - BUM BUM!

THE NIGHT OF 4 APRIL AT 00:30

FRIDAY THE 69TH



Z MOVIE NIGHT



CHECK YOUR BRAINS AT THE CLOAKROOM,
SIT BACK, RELAX, AND WELCOME TO OUR

Z MOVIE NIGHT !!!

Lien clicable

SATURDAY
11 APRIL
23:30 ▶ 08:00

THE NIGHT

1 TICKET THE NIGHT = 4 FILMS



[The Toxic Avenger Unrated](#)

[Night of the reaper](#)

[Dolly](#)

[Hold The Fort](#)

Réalisateur : Caleb
J. Phillips
Pays : États-Unis

Réalisateur: Brandon
Christensen
Pays : Canada

Réalisateur: Rod
Blackhurst
Pays : États-Unis

Réalisateur: William
Bagley
Pays : États-Unis

17 avril de 00h30 à 05h30

Little Night



[Bleat!](#)



[Knitting Club](#)



[Grandma is Thirsty](#)



[Boiling Point](#)



[Headphones](#)



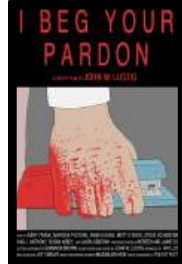
[The Last Snow](#)



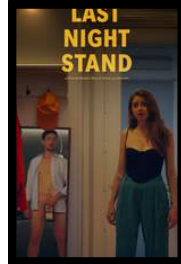
[Headcase](#)



[Louche](#)



[I Beg Your Pardon](#)



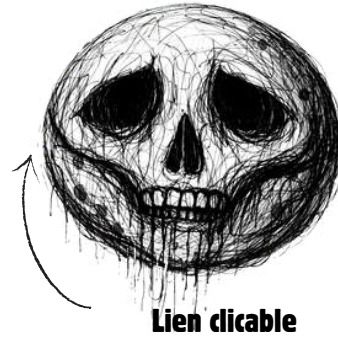
[Last Night Stand](#)



[Lixivious](#)



[The Seeing Eye Dog Who Saw Too Much](#)



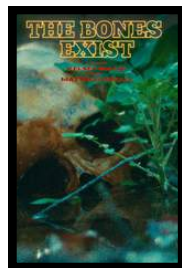
Lien clicable



[Meat Crayon](#)



[Silver Anniversary](#)



[The Bones Exist](#)



[The Dysphoria](#)



[The Humbug](#)



[Våsen](#)



[Would You Rather](#)



Cine 1



[Singular](#)

Réalisateur: Alberto Gastesi
Pays: Espagne



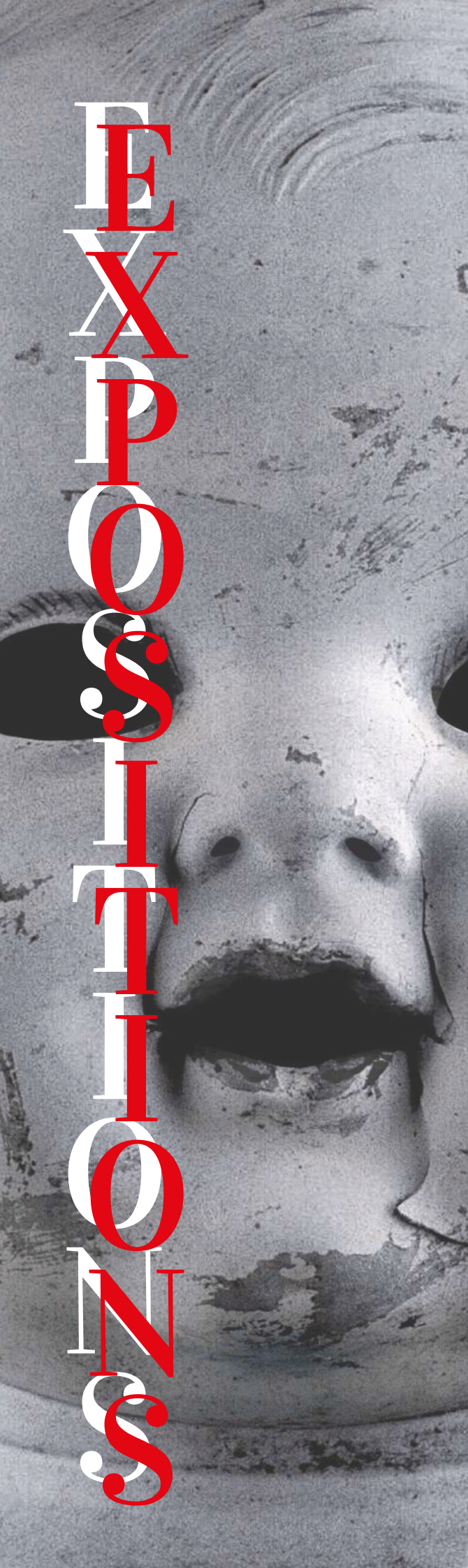
[Steal Away](#)

Réalisateur: Clement Virgo
Pays: Canada / Belgique



[Orfeo](#)

Réalisateur: Virgilio Villoresi
Pays: Italie



EXPOSITIONS



La section Exposition du BIFFF célèbre la créativité sous toutes ses formes ! Cette année, nos invités extraordinaire vous feront vivre des expériences inédites, entre ateliers interactifs, masterclass et animations originales. Préparez-vous à découvrir des univers visuels fascinants, à expérimenter et à participer : le festival devient un véritable terrain de jeu où chaque instant est une invitation à s'émerveiller.

Exposition : Massimo Mohy

Lien cliable 

Véritable artisan métallurgiste de nos Ardennes belges, Massimo Mohy soude, assemble et recycle des objets recyclés, déchets de notre société consumériste... Ses œuvres représentent principalement des animaux de la région, ainsi que des créatures issues d'un monde fantastique et onirique.



Exposition : Fullas

« Arrrrggghhhhhhh » semble être l'onomatopée la plus appropriée pour décrire les sentiments des spectateurs surpris et déconcertés par les créations de Fullas.

Frustré à jamais par son incapacité à colorier sans dépasser les lignes et par son obstination à ne pouvoir dessiner autre chose que Lucky Luke, Fullas se venge violemment sur l'objet qui lui tombe sous la main. Il déforme, mélange, déchire, brûle et assemble l'inassembleable tout en écoutant des chansons sataniques (Carlos, Michel Sardou, etc.).



Lien clicable

Exposition : C.F Watt



C.F. Watt est avant tout connue pour Flirt Skateboards, grâce auquel elle inonde depuis des années le monde du skateboard de ses pin-ups subtilement érotiques. Elle s'est ensuite consacrée à son art dans son sous-sol sombre et humide, accompagnée uniquement d'une bouteille de rhum et de son fidèle bull terrier. Ce n'est qu'après avoir été poussée par ses amis et collègues, qui regardaient désespérément une page Instagram vide et une pile de dessins sur des serviettes de restaurant et autres blocs-notes, que C.F. Watt a décidé de participer à l'exposition « Trolls et Bestioles » organisée par le Musée Fantastique. Elle s'est ensuite lancée dans le concours artistique du BIFFF. Elle y a pris goût. Un peu trop même... Aujourd'hui, elle vient au BIFFF avec ses pin-ups et ses créatures. Préparez-vous à souffrir...

Exposition : Hola Frida Kids contest 2025

En 2025, plus de 30 enfants ont participé au concours Frida Kalo. Les participants devaient créer une œuvre d'art inspirée du film *Hola Frida*, sorti en 2025. Nous avons aujourd'hui le plaisir de vous présenter les plus belles de ces illustrations.





FILMS & FESTIVALS

On retrouve, comme d'habitude, nos six compétitions qui mettent à l'honneur toute la richesse et la diversité du cinéma de genre. Du grand écran comme on aime, chaque compétition a sa propre identité et son univers unique : la Compétition Internationale, la Compétition Européenne, la Compétition Black Raven, la Compétition White Raven, la Compétition Emerging Raven et Compétition Critics Award et les Compétitions court-métrage. Préparez-vous à plonger dans des mondes fantastiques, thrillers haletants, science-fiction audacieuse et découvertes surprenantes, pour des émotions garanties à chaque séance !

Compétition Internationale



La compétition principale du festival rassemble chaque année environ huit films internationaux. On y retrouve les productions les plus marquantes du moment, venues des quatre coins du globe. Les films sélectionnés peuvent repartir avec le grand prix du festival, le Golden Raven (Le Corbeau d'Or), ou l'un des deux prix d'encouragement, le Silver Raven (Le Corbeau d'Argent).



Jury international



Tuppence Middleton

Tuppence Middleton est une actrice anglaise connue pour son rôle de Riley Blue dans la série de science-fiction SENSE8. Elle a commencé à jouer très jeune et a fait ses débuts au cinéma dans TORMENTED, avant d'enchaîner avec SKELETONS puis CHATROOM. En 2014, Middleton joue dans le film historique THE IMITATION GAME, qui a reçu l'Oscar du meilleur scénario adapté. Elle a également joué dans BLACK MIRROR, MANK de David Fincher, et POSSESSOR, qui a été présenté au BIFFF.



Michael Doherty

Michael Doherty a commencé sa carrière en produisant et en montant des films de danse et des films éducatifs avant de se consacrer au montage de longs métrages. Il a monté 18 films, dont LAND OF THE DEAD (nommé pour la DGC), DIARY OF THE DEAD présenté au TIFF et à Sundance, et SURVIVAL OF THE DEAD en compétition à la Mostra de Venise. Il a également monté WEIRDSVILLE d'Allan Moyle (nomination DGC). Ses travaux télé incluent HANNIBAL (nommé pour la DGC, prix CCE), UNNATURAL HISTORY, THE LISTENER, entre autres.



Thea Hvistendahl

Thea Hvistendahl est une réalisatrice et scénariste norvégienne. Son film Handling the Undead (avec Renate Reinsve et Anders Danielsen Lie) a fait sa première au Sundance Film Festival en 2024, où il a remporté le prix spécial du jury pour la meilleure musique originale. Après une tournée internationale, il remporte aussi le Méliès d'argent du meilleur long métrage européen. Ses films, inspirés du cinéma existentialiste, sont des drames psychologiques qui explorent les thèmes de l'identité, de la mémoire et de la perception.



Daphné Huynh

Daphné Huynh est comédienne, scénariste, humoriste et autrice. Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en 2015, elle enchaîne les rôles au théâtre, à la télé ainsi qu'au cinéma et est chroniqueuse radio sur La Première. Son one-woman show, Ma Bimbosophie, s'est joué à guichets fermés au Théâtre de la Toison d'Or pendant trois saisons d'affilée. Elle est également co-scénariste avec Lucy Mattot de la comédie déjantée Wallifornia Dreamin', actuellement en phase de développement et produite par Kozak Films.

Films en compétition



Whistle

Réalisateur: Corin Hardy
Pays: Irlande/États-Unis



Gaua

Réalisateur: Paul Urkijo Alijo
Pays: Espagne



The Red Mask

Réalisateur: Ritesh Gupta
Pays: États-Unis



Saccharine

Réalisatrice: Natalie Erika James
Pays: Australie



The Home

Réalisateur: James DeMonaco
Pays: États-Unis



Tristes Tropiques

Réalisateur: Hoon-jung Park
Pays: Corée du Sud



Never After Dark

Réalisateur: Dave Boyle
Pays: Japon



Imposters

Réalisateur: Caleb J. Phillips
Pays: États-Unis



Back To The Past

Réalisateurs: Jack Lai & Yuen Fai Ng
Pays: Hong Kong / Chine



Nirvana The Band The Show The Movie

Réalisateur: Matt Johnson
Pays: Canada

Compétition Black Raven



La compétition Black Raven met en lumière chaque année 8 longs métrages internationaux qui osent tout : suspense, horreur, rebondissements impossibles... et des histoires qui restent gravées longtemps après le générique. Ici, pas de demi-mesure : seuls les films les plus audacieux se battent pour le Black Raven, récompense suprême du festival. Si vous aimez frissonner, être surpris et découvrir des univers noirs et fascinants, c'est ici que ça se passe !



Jury Black Raven



Cedric Sire

Auteur des romans à succès "Vindicta" et "La Saignée", Cédric a été récompensé par de nombreuses distinctions prestigieuses, telles que le Prix du festival de Cognac, le Prix des Libraires, le Prix Méditerranée et le Prix des Lecteurs du Livre de Poche. Il s'est imposé comme une voix singulière et incontournable du thriller contemporain. Avec son nouveau thriller "Survivantes", Cédric réinvente avec maestria les codes du slasher, plongeant le lecteur dans une exploration troublante des liens entre victimes et bourreaux



Martine Cadière

Historienne de l'art, auteure et conférencière, elle écrit des romans policiers contemporains mettant en scène des figures mythiques engagées dans des combats essentiels et porteuses d'idées fortes. Lauréate de plusieurs prix littéraires, elle encadre également des voyages artistiques et culturels.



Eva Kuperman

Eva Kuperman est une productrice belge active dans le cinéma d'auteur européen. Formée à l'IHECS, elle se tourne rapidement vers la production et cofonde Stenola Productions avec Anton Iffland Stettner. Elle y développe et accompagne des fictions et documentaires portés par des cinéastes belges et internationaux. Elle a participé à la production de films remarquables tels que LES INTRANQUILLES et UN SILENCE de Joachim Lafosse ou encore LE SUCCESEUR de Xavier Legrand, contribuant au rayonnement d'un cinéma sensible, engagé et profondément humain.

Films en compétition



Past Life

Réalisateur: Simeon Halligan
Pays: Royaume-Uni



Zhaza

Réalisateur: Darkhan Tulegenov
Pays: Kazakhstan



Luger

Réalisateur: Bruno Martin
Pays: Espagne



Squealers

Réalisateur: Abel Ferry
Pays: Belgique/France



Sicko

Réalisateur: Aitore Zholdaskali
Pays: Kazakhstan



Sister

Réalisateur: Sung-moon Jin
Pays: Corée du Sud



Stronger Than The Devil

Réalisateur: Graham Guit
Pays: Belgique/France

Compétition Européenne



La compétition européenne, en partenariat avec The Méliès International Festivals Federation (MIFF), met chaque année 8 films européens sous les projecteurs, des perles du fantastique qui n'attendent que vos frissons. Avec son réseau de 29 festivals et 800 000 spectateurs à travers le monde, la MIFF s'impose comme LA référence du genre. Et comme on aime récompenser le meilleur, l'un de ces films repart avec le Silver Méliès (Méliès d'Argent) : de quoi vous donner un avant-goût de l'excellence européenne... et un petit frisson garanti



Jury Européen



Valerio Caruso

Valerio Caruso dirige le site sur le cinéma européen (www.cineuropa.org). Il a fourni son aide à plusieurs organisations internationales. Il a entre autres dirigé le programme Euromed Audiovisuel entre l'Europe et les pays du sud de la Méditerranée. Il a également travaillé sur le programme ACPCultures+ et a été chef de projet d'une étude sur la jeunesse européenne ("Generation What ?") dans huit pays du sud de la Méditerranée. Depuis 2018, il est responsable de l'accompagnement des délégations de l'UE dans le monde lors de festivals de films.



Aline Magrez

Aline Magrez est une réalisatrice belge dont le travail explore les frictions entre l'intime et le politique, la mémoire et l'imaginaire, oscillant entre fiction et documentaire. Elle a réalisé plusieurs courts métrages remarquables (NO'I, Parallaxe, Ligie), ainsi que trois clips pour Macgray, et signé deux documentaires : Queerying Nature et Premières danses. Elle est en post-production d'un court métrage de body horror, Eau noire. Son premier long métrage de fiction, Sous silence, un thriller horrifique dont le tournage est prévu fin 2026.



Grégory Zalzman

Gregory Zalzman est un producteur belge actif en animation comme en live-action. Au sein de la société Take Five, il développe et produit une grande diversité de projets. Parmi eux figure FLOW de Gints Zilbalodis, sélectionné dans de grands festivals tels que Cannes, Annecy et Toronto, et récompensé par le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film d'animation en 2025. Il a également coproduit Sirocco et le Royaume des Courants d'Air de Benoît Chieux, lauréat du Prix du public au Festival d'Annecy 2023, ainsi que la série BOYS BOYS BOYS (Arte).

Films en compétition



Kraken

Réalisateur: Pål Øie
Pays: Norvège



100 Nights Of Hero

Réalisatrice: Julia Jackman
Pays: Norvège



Nightborn

Réalisatrice: Hanna Bergholm
Pays: Finlande / Lituanie /
France / Royaume-Uni



Karmadonna

Réalisateur: Aleksandar Radivojević
Pays: Serbie



The Restoration At Grayson Manor

Réalisateur: Glenn McQuaid
Pays: Irlande



Pinocchio Unstrung

Réalisateur: Rhys-Frake Waterfield
Pays: Royaume-Uni



Kyma

Réalisateur: Romain Daudet-Jahan
Pays: France

Compétition White Raven



La compétition White Raven est née de l'envie de célébrer les œuvres les plus singulières, audacieuses et inventives du cinéma fantastique. Chaque année, 8 longs métrages venus du monde entier sont sélectionnés pour leur capacité à bousculer les genres, à explorer des formes nouvelles ou à proposer des visions radicales et surprenantes. À l'issue de la compétition, un jury décerne le White Raven, prix qui récompense le film le plus original et marquant de cette sélection. Cette compétition est un espace de liberté où l'inattendu devient la norme!



Jury White Raven



Mustii

Mustii, est un artiste polyvalent, il décroche des rôles au théâtre (Roméo & Juliette, Hamlet,...) à la télévision ou encore au cinéma. Il obtient en 2019, le Magritte du Meilleur Espoir Masculin pour « La Nuit se Traîne ». Le chanteur sort deux albums acclamés, gagnant le trophée de la révélation de l'année aux D6bels Music Awards. Après l'Eurovision, Mustii sort son album THE MAZE, et donne un concert mémorable à Forest National. Il excelle aussi au cinéma (« L'échange des Princesses») et à la télé (« Drag Race Belgique »).



Mélanie Akkari

Mélanie Akkari est une chroniqueuse et humoriste belge. Forte de ses chroniques hebdomadaires sur La Première qui abordent l'actualité d'une manière piquante, drôle et engagée. Elle est aussi, depuis janvier 2026, en tournée avec "Perséphone", son premier spectacle, un seul en scène qui donne envie de se foutre la paix. Dans la foulée, elle a également écrit et réalisé son premier court métrage "Vacarme" et travaille à l'écriture du second. Une nouvelle voix prometteuse à ne pas rater (avant que les billets ne deviennent trop chers).



Edaya

Lauréate du prix de l'artiste émergente de l'année 2024 aux Golden Afro Artistic Award, Edaya, de son vrai nom Eden, est une chanteuse belge d'origine angolaise qui débute dans le Neo Soul. Depuis toute petite, elle baigne dans la musique R&B. Très vite, elle se découvre une passion pour le chant, la danse et l'écriture de chansons. En 2022, elle a été découverte par Multistude Music. En 2023, elle sort son premier single « HIGH », suivi d'autres singles et d'un EP intitulé « Crayon ». Un nouveau single et un EP arrivent cette année.

Films en compétition



Yesterday Island

Réalisateur: Sam Voutas
Pays: Australie



New Group

Réalisateur: Yuta Shimotsu
Pays: Japon



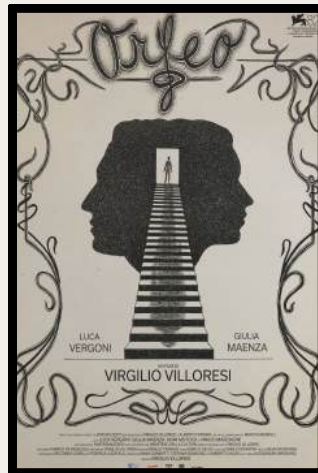
Silencio

Réalisateur: Eduardo Casanova
Pays: Espagne



You Are The Film

Réalisateur: Makoto Ueda
Pays: Japon



Orfeo

Réalisateur: Virgilio Villoresi
Pays: Italie



Steal Away

Réalisateur: Clement Virgo
Pays: Canada / Belgique



Gosh!!

Réalisateur: Joe Odagiri
Pays: Japon

Compétition Emerging Raven



La compétition Emerging Raven est le tremplin ultime pour les jeunes talents du cinéma de genre ! Avec 8 premiers ou seconds longs métrages à fort potentiel, cette sélection met en lumière les réalisateurs de demain, ceux qui pourraient suivre les traces de légendes comme James Cameron, Jack Nicholson, Joe Dante ou Francis Ford Coppola, tous passés par le fantastique à petit budget avant de devenir des icônes. Le film le plus marquant repart avec le Emerging Raven, récompense qui célèbre promesses de futurs chefs-d'œuvre.



Jury Emerging Raven



Richard Blin

Richard Blin est un reporter-photographe et journaliste d'investigation qui a voyagé dans le monde entier pour son travail. Il a travaillé pour Hachette Filipacchi Médias et les éditions LVA, et est devenu expert en pop culture et jouets vintage grâce à sa collaboration avec la presse spécialisée. Il est également entrepreneur culturel, ayant créé la chaîne YouTube Kidult Conso et le Toys Discovery Museum, un musée du jouet immersif dédié aux années 1950-2000, à Bruxelles. Il est également cofondateur du Pôle Européen de la Culture Alternative.



Laurent Micheli

Laurent Micheli débute au théâtre avant de mettre en scène plusieurs spectacles. En 2016, il réalise son premier long métrage, "Even Lovers Get the Blues", nommé aux Magritte du meilleur premier film, puis rejoint l'atelier scénario de La Fémis. Il enchaîne avec "Lola vers la mer", salué par la critique et primé de deux Magritte, également nommé au César du Meilleur film étranger. Depuis 2022, il siège à la commission du fonds international New Dawn. Son troisième film, "Nino dans la nuit", est sorti en salles au mois de mars 2026.



Clotilde Colson

Clotilde Colson est originaire de Namur. En 2019, elle est diplômée d'un Master en écriture cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion. Clotilde participe à l'écriture de séries et de longs métrages. Passionnée par le cinéma de genre, elle passe très vite à la réalisation avec plusieurs clips et courts métrages, dont À LA LIMITE avec Fantine Harduin et MINUIT FRISSONS dont elle développe la version longue avec Alan Santi. Elle prépare actuellement LES MONSTRES SERONT TOUS ANÉANTIS, son premier long métrage.

Films en compétition



Marāma

Réalisateur: Taratoa Stappard
Pays: Nouvelle-Zélande



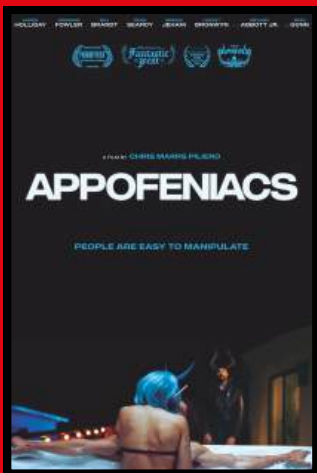
Singular

Réalisateur: Alberto Gastesi
Pays: Espagne



Corporate Retreat

Réalisateur: Aaron Fisher
Pays: États-Unis



Appofeniacs

Réalisateur: Chris Marrs Piliero
Pays: États-Unis



Mum, I'm Alien Pregnant

Réalisateurs: Thunderlips
Pays: Nouvelle-zélande



Love Kills

Réalisatrice: Luiza Shelling
Tubaldini
Pays: Brésil



Another World

Réalisateur: Tommy NG Kai Chung
Pays: Chine

Critics Award



La compétition Critics Award rassemble les poids lourds de la critique belge : l'UPCB-UBFP et l'UCC-UFK forment un jury redoutable et pointu. Leur mission ? Passer au crible les longs métrages sélectionnés dans les autres compétitions et dénicher le film qui mérite vraiment le Prix de la Critique. Attendez-vous à un jugement sans pitié, mais toujours éclairé : ici, le vainqueur final ne pourra rien cacher à ces experts du 7^e art !

Jury Critic



Jessica Matthys

Journaliste cinéma, présentatrice et comédienne active sur la scène audiovisuelle belge depuis plus de dix ans, Jessica Matthys est le petit grain de folie dans le décryptage belge du 7^e art, que ce soit dans ses chroniques sur BX1 ou sa couverture décalée sur Pickx+ des Oscars et des Golden Globes. Créatrice de formats, autant en TV que sur les réseaux sociaux, Jessica est néanmoins consciente que sa passion dévorante pour la culture pop a un talon d'Achille : son amour démesuré pour les perruques improbables...



Francis De Laveleye

Diplômé de l'INSAS, Francis de Laveleye a travaillé pendant 10 ans tant en Belgique qu'en France comme monteur de cinéma, régisseur et assistant. Il a été membre puis vice-président de la Commission de sélection de Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la FWB. Après une carrière de 30 ans dans la pub, il a été Maître de Conférence dans diverses matières liées au cinéma et au droit d'auteur auprès de l'ULB. Actuellement il est associé et administrateur des Éditions Jacques Brel, et chroniqueur sur BX1.



Geoffrey Claustriax

Geoffrey Claustriax est écrivain, scénariste et vidéaste. Passionné par le cinéma et la littérature de genre, il a déjà publié une quinzaine de romans, dont deux ont été finalistes de prix littéraires. Rédacteur pour le site spécialisé Horreur.net, collaborateur occasionnel de L'Écran fantastique et chroniqueur pour la chaîne BTLV, il dédie l'essentiel de son travail au fantastique, au thriller et à l'horreur. En 2023, il a lancé sur YouTube « La Maison Claus », une chaîne de critiques de films de genre mêlant analyse et humour noir.

Films en compétition



Marāma

Réalisateur: Taratoa
Stappard
Pays: Nouvelle-Zélande



Gaua

Réalisateur: Paul Urkijo
Alijo
Pays: Espagne



Luger

Réalisateur: Bruno
Martin
Pays: Espagne



Singular

Réalisateur: Alberto
Gastesi
Pays: Espagne / Finlande



Sicko

Réalisateur: Aitore
Zholdaskali
Pays: Kazakhstan



Yesterday Island

Réalisateur: Sam
Voutas
Pays: Australie



Karmadonna

Réalisateur: Aleksandar
Radivojević
Pays: Serbie



Imposters

Réalisateur: Caleb J.
Phillips
Pays: États-Unis



The Restoration At Grayson Manor

Réalisateur: Glenn McQuaid
Pays: Irlande



You Are The Film

Réalisateur: Makoto Ueda
Pays: Japon



Compétition court-métrages

Belgian Short Films Competition 12/04	
Réalisateurs	Films
Jonas Bloquet	Beyond
Diane De Vos	Portrait
Kelvin Jansen Elisa De kuysscher	Missing Ticket
Baptiste Pelletier Emile Devetter	The Immaculates
Marc-Henri Wajnberg	Prout
Boris Tilquin Maud Carpentier	Drosera
Bande James Bond	Once in a full moon
Anaïs Mauzat	The Bear's River
Vidal Alexe	Disconnected
Alice Khol	Greasy Heart
Liese Minjauw	Calyx
Emile Devetter Nicola Florin	Home Sweet Home

European Short Films Competition 18/04	
Réalisateurs	Films
Alice Barsby	Furies
Vika Evdokimenko	Borscht
Nacho Solana	You must see it
Tomas Bardauska	Lūgnė
Martha G. Ayerbe	Bait
Tomas Stark	In and Out of the Hornbeam Maze
Tristan J. Deschamps	Itzamná
Luca Schenato, Sinem Vardarli	In and Out of the Hornbeam Maze
Miriam Quesada	Stay within me
Pablo Larcuen	I Walked Through The Wall
Theo James Krekis	Jealous People Are Ugly People
Aurélien Coquery; Léa Kermanach; Soline Mauguin; Abel Tixador; Jean Baounon; Romane Selter-Fiette	The Nest

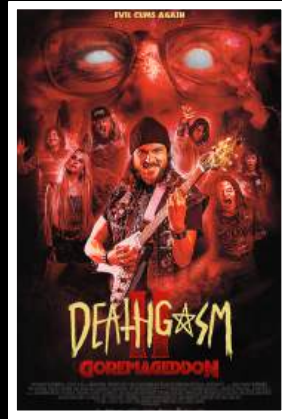
International Short Films Competition 04/04	
Réalisateurs	Films
Tom Noakes	The Worm
Da-seul Lim	Tongue
Kristen Gerweck Diaz	Milk Baby
James A. Castillo	The Quinta's Ghost
Zéré Turlykhanova	Coffin Therapy
Vasilisa Kuzmina	Song of Silence
Jean- Sébastien Hamel Alexandra Myotte	What We Leave Behind
Joachim Hérissé	What We Leave Behind
Meagan Coyle	Prime
R.J. Glass	Benny's Second Birthday
Anna Pieri Zuercher Pietro Zuercher	Cherubs
Zéré Turlykhanova	Coffin Therapy
James A. Castillo	The Quinta's Ghost

Hors-compétition



Deathstalker

Réalisateur: Steven Kostanski
Pays: Canada



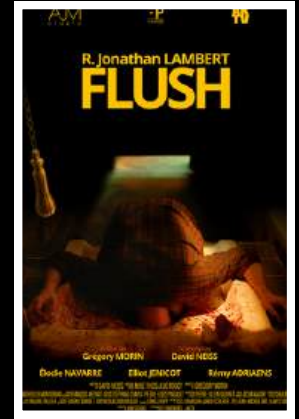
Deathgasm 2

Réalisateur: Jason Lei Howden
Pays: Nouvelle Zélande



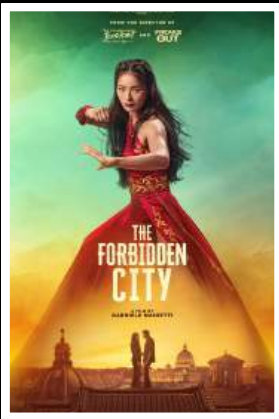
Feels Like Home

Réalisateur: Gabor Holtai
Pays: Hongrie



Flush

Réalisateur: Grégory Morin
Pays: France/Royaume uni



The Forbidden City

Réalisateur: Gabriele Mainetti
Pays: Italie



Evil Dress

Réalisateur: Jacob Santana
Pays: Espagne



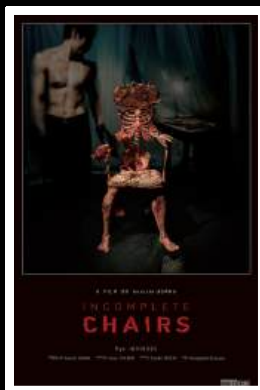
Fuck My Son !

Réalisateur: Todd Rohal
Pays: États-Unis



The Holy Boy

Réalisateur: Paolo Strippoli
Pays: Italie



Incomplete Chairs

Réalisateur: Kenichi Ugana
Pays: Japon



Biscuit Le Chien Fantastique

Réalisateur: Shea Wageman
Pays: Canada

Hors-compétition



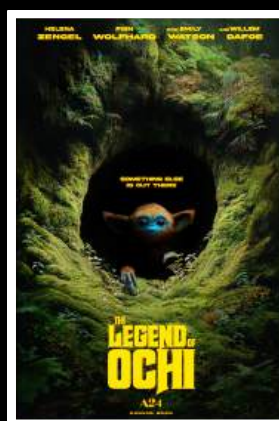
The Mortuary Assistant

Réalisateur: Jeremiah Kipp
Pays: États-Unis



The Home

Réalisateur: James DeMonaco
Pays: États-Unis



The Legend Of Oshi

Réalisateur: Isaiah Saxon
Pays: États-Unis



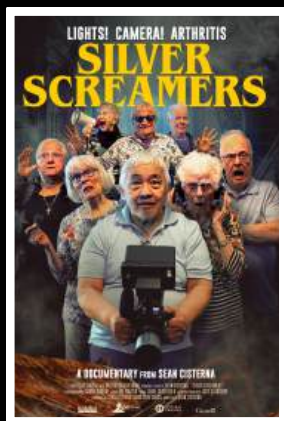
The Turkish Coffee Table

Réalisateur: Can Evrenol
Pays: Turquie



We Bury The Dead

Réalisateur: Zak Hilditch
Pays: États-Unis/ Australie



Silver Screammers

Réalisateur: Sean Cisterna
Pays: Canada



Vieja Loca

Réalisateur: Martín Mauregui
Pays: Argentine / Espagne / États-Unis



Oddities

Réalisateur: Tyler Savage
Pays: États-Unis



Sisu : Road To Revenge

Réalisateur: Jalmari Helander
Pays: Finlande/ États-Unis/Royaume-Uni



Sleep No More

Réalisateur: Edwin
Pays: Indonésie/Singapour/ Japon /Allemagne /France



CONCOURS & ÉVÉNEMENTS



Après avoir découvert toutes nos compétitions, place à l'action ! Les événements phares vous plongent au cœur de l'expérience : soirées immersives, concours autour de l'univers artistique, du makeup aux jeux vidéo, et projections inédites. Des moments uniques où cinéma, fun et surprises se rencontrent, pour que chaque spectateur vive le festival à 100 % !

TESTING
6 > 10 AVRIL

CEREMONY
10 AVRIL

PIXHELL

VOUS AVEZ DÉVELOPPÉ UN JEU VIDÉO ?

Appel à candidatures jusqu'au 27 Février 2026

Envie de tester les jeux ?

THEME : LE «GENRE» ► UN ÉLÉMENT IMAGINAIRE, ETRANGE, DU FANTASTIQUE, DE L'HORREUR, DU THRILLER, SCIENCE-FICTION, HUMOUR SOMBRE ...

Venez tester les jeux au BIFFF du 6 > 10 Avril
Remise des prix au festival : 10 avril 2026
Gratuit & sans inscription au BIFFF

Inscriptions pour participer ► <https://www.pixhellcontest.be/>
Prix de la compétition ► Annoncés prochainement

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

LA VILLE DE STAB

BIFFF

TOYS DISCOVERY MUSEUM

BXL

Quand : Du 06 au 10 avril

Remise des prix : Le 10 avril à 19h

ART CONTEST

ORGANIZED WITH THE HELP OF THE GEANT DES BEAUX ARTS / GERSTAECKER

09-12
APRIL
17:00 > 22:00

CEREMONY
16/04 - 19:00

*Ready.
Set.
Paint !*

Le Géant des BEAUX-ARTS Gerstaecker

be fantastic be.brussels

BXL

LA VILLE DE STAB

XP pen

Quand : Du 09 au 12 avril

Remise des prix : Le 16 avril à 19h

MAKE-UP CONTEST

18
APRIL
12:00 > 22:00
CEREMONY - 20:30

CALL FOR PARTICIPANTS
Until the 15/03/26

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

BXL

LA VILLE DE STAB

FÉDÉRATION BRUXELLOISE

Quand : Le 18 avril de 12h à 22h

Remise des prix : Le 18 avril à 19h

FREE **41ST EDITION**

BAL DES VAMPIRES

COSTUME PARTY

COSTUME CONTEST
GROUPS :
Synth-Zero
GorgonZilla

Dûs sets :
- Martin Vachery
- Chacha
- Fred
- Geoffrey

18 APRIL
22:00 - 6:00

Arrive with Taxis Verts, go home with Collecto !
Collecto limited reduction code - VAMPIRES30 for -30% on their app (All infos & conditions on BIFFF.net)

BIFFF EVENT

be fantastic be.brussels

F3

TAXISVERTS

AC

BXL


LA VILLE DE STAB

BIFFF 03 - 18 APRIL @HEVEL PAL#10

Quand : Le 18 avril de 22h à 06h

Information : Concours de déguisement et stand makeup à disposition

BLOODY DATE NIGHT


YOU + ME 7 April
Consent & Fun always 21:00

be fantastic be.brussels   

Quand : Le 07 avril à 21h30

Information : Bal des monstres et Sexy loto

BIFFF EVENT

CRAZY JAPAN

05 APRIL AT 14:00

ENTER THE WTF DIMENSION WITH THESE TWO JAPANESE MOVIES

  be fantastic be.brussels 

Quand : Le 05 avril à 14h

Information : Dégustation de Saké

APRIL 9

BORN AFTER ... SHREK

1 DAY OF FREE MOVIES IF YOU ARE BORN AFTER 2001



©SCHMIBEL

BIFFF EVENT

  be fantastic be.brussels 

Quand : Le 09 avril de 15h30 à 04h00

Information : Carte d'identité demandée

FAMILY SCREENINGS



LA CHASSE AUX YEUX

AVANT LA SÉANCE... OUVREZ L'ŒIL !



06 AVRIL 13:00

CHASSE AUX BOMBONS (ET DES TRÉSORS) POUR LES PARENTS & LES ENFANTS !

 be fantastic be.brussels 

Quand : Le 06 avril à 13h

Information : Projection des films à 14h

BIFFF-IMPULSION PRÉSENTE

BEING STEPHEN KING

5€

Prix d'entrée

Séance d'écriture en français + séance d'un film

04
AVRIL
18:30

11
AVRIL
16:00

12
AVRIL
18:30

17
AVRIL
16:00

**FESTIVAL
CLOSED**

13
AVRIL

ALTERNATIVES :

- PREMIERE ETHERNAL SERIE - FLAGEY
- BRUSSELS PINBALL MUSEUM
- LA PORTE NOIRE & CORNET

be fantastic
be.brussels



rtbf
La une

BIFFF
EVENT



rtbf
audio



Les chevaliers de l'ordre du corbeau
créés en 2005, une façon originale que
le BIFFF a choisi pour saluer la
contribution d'artistes célèbres dans le
domaine du fantastique.



Un ordre dédié à celles et ceux qui ont façonné l'histoire par leur regard.



J. A Bayona
Réalisateur



Alejandro Amenabar
Réalisateur



Lance Henriksen
Acteur



Udo Kier
Acteur



Neil Jordan
Réalisateur



Jaume Balagueró
Réalisateur



Terry Gilliam
Réalisateur



Paul Feig
Réalisateur



Caroline Munro
Actrice



Joe Dante
Réalisateur



Barry Sonnenfeld
Réalisateur



Barbara Steele
Actrice



Guillermo Del Toro
Réalisateur



Dario Argento
Réalisateur



John Landis
Réalisateur



Stuart Gordon
Réalisateur



Jürgen Prochnow
Acteur



John Hough
Réalisateur



Ryuhei Kitamura
Réalisateur



Christopher Lloyd
Acteur



Dick Maas
Réalisateur



Luc Besson
Réalisateur



Jean Pierre Jeunet
Réalisateur



Lloyd Kaufman
Réalisateur



Fabio Frizzi
Compositeur



Larry Cohen
Réalisateur



Christophe Gans
Réalisateur



John MC Tiernan
Réalisateur



Danny Boyle
Réalisateur



Chan-Wook Park
Réalisateur



Paco Plaza
Réalisateur



Alexandre Aja
Réalisateur

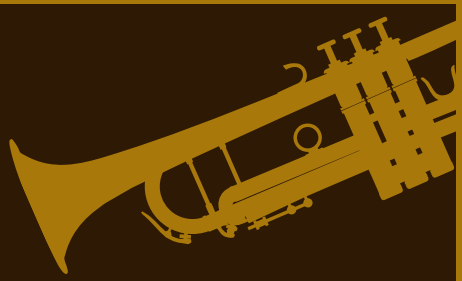
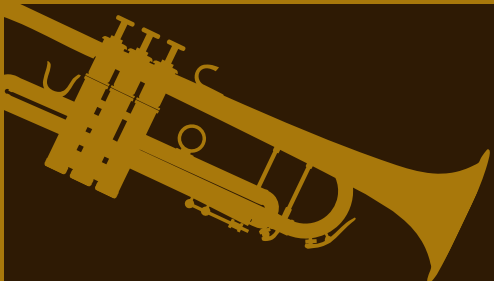


Christophe Lambert
Acteur



Harry Kumel
Réalisateur



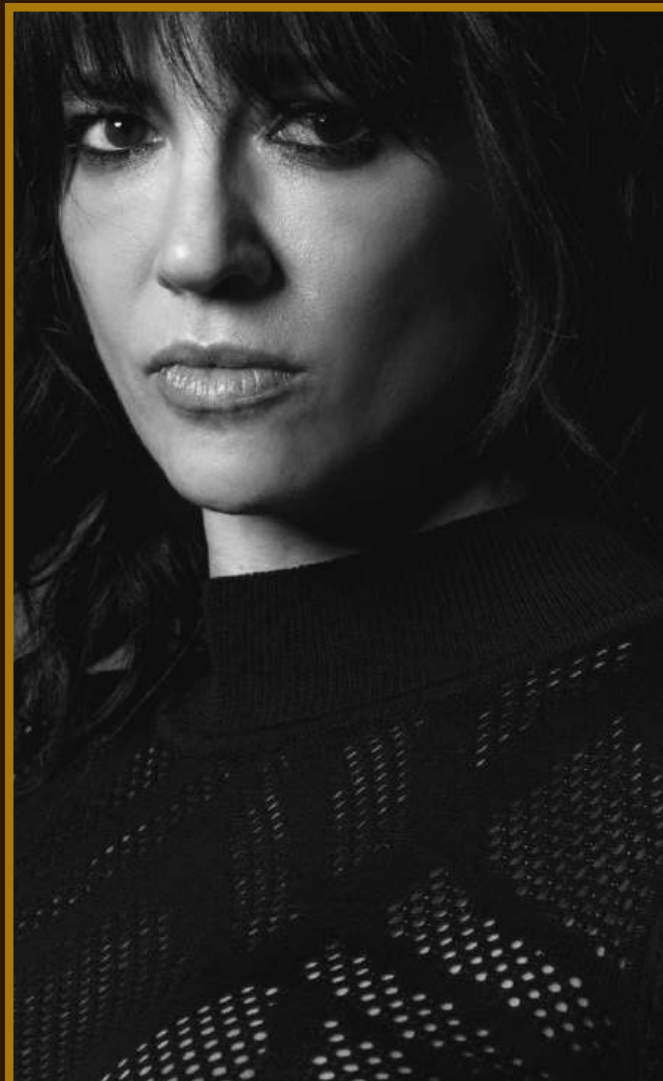


Cette année, le festival a l'honneur de sacrer
deux nouvelles chevaleresses qui rejoindront
l'Ordre du Corbeau :



Adrienne Barbeau

Actrice



Asia Argento

Actrice & Réalisatrice





Place aux guests ! Acteurs et actrices emblématiques, réalisateurs et réalisatrices cultes, scénaristes et légendes du fantastique franchissent le pas pour partager leur univers avec vous. Conférences, séances de questions-réponses, dédicaces : c'est l'occasion unique de rencontrer ceux qui font vibrer nos écrans et d'en savoir plus sur les coulisses de vos films préférés.

IN
VITÉS

FILMS

INVITÉS

FLUSH

**Grégory Morin Réalisateur
Jonathan R.Lambert**

YOU ARE THE FILM

**Takahiro Otsuki
Producteur**

PINOCCHIO UNSTRUNG

**Rhys-Frake Waterfield
Réalisateur
Richard Brake**

STRONGER THAN THE DEVIL

**Graham Guit Réalisateur
Asia Argento
Melvil Poupaud**

PAST LIFE

**Simeon Halligan
Réalisateur**

GAUA

**Paul Urkijo
Réalisateur**

ODDITIES

**Tyler savage Réalisateur
Adrienne Barbeau
Lilimar**

MĀRAMA

**Taratoa Stappard
Réalisateur**

FILMS**INVITÉS****SILVER SCREAMERS****Sean Cisterna**
Réalisateur**FRIDAY THE 69 TH****Alex Montilla**
Réalisateur**YESTERDAY ISLAND****Sam Voutas**
Réalisateur**SQUEALERS****Abel Ferry**
Réalisateur**INCOMPLETE CHAIRS****Kenichi Ugana**
Réalisateur**SISTER****Sung-Moon Jing**
Réalisateur**THE RED MASK****Ritesh Gupta**
Réalisateur**CORPORATE RETREAT****Aaron Fisher** Réalisateur**Sasha Lane****ZiÓN Moreno****Ellen Toland****Tyler Alvarez****Ashton Sanders****Kirby Johnson****Benjamin Norris****Odeya Rush****Elias Kacavas**

INFORMATIONS PRATIQUES



ACCREDITATIONS

Les formulaires d'accréditation sont déjà disponibles sur notre site. Prière de le remplir en ligne avant le 3 avril. Au-delà de cette date, 25€ de frais administratifs vous seront demandés pour disposer d'une accréditation. Nous vous tiendrons informés par e-mail de l'acceptation de votre demande d'accréditation et du type d'accréditation qui vous sera proposé.

Attention, l'accréditation ne donne pas un accès automatique aux séances du festival. Il est impératif de réserver les séances auxquelles vous voulez assister au moins un jour avant celles-ci. Le nombre de places disponibles pour les accrédités étant limité, nous ne pouvons garantir la disponibilité de places pour toutes les séances.

ESPACE PRESSE :

Suite à un renforcement des politiques liées à la protection des données, nous ne serons plus en mesure de fournir une "screening room" pour la presse.

INTERVIEWS:

Toutes les demandes d'interviews peuvent être adressées à jonathan@biff.net

Film

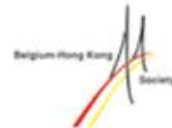
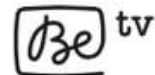
Retrouvez toutes les informations, les descriptions et les trailers des films via notre site internet : <https://www.biff.net/>



BRUSSELS INTERNATIONAL
BIFFF
FANTASTIC FILM FESTIVAL



be fantastic
be.brussels



& many others on our website!

A huge thank you to each and everyone that give time, love and help (and money also) !!!