

Vacature

HET BIFFF ZOEKT MEDEWERK(ST)ER PARTICIPATIE EN FILMEDUCATIE (CONTRACT VAN BEPAALDE DUUR)



PeyMey Diffusion, de organisator van het Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF), is op zoek naar een medewerk(st)er die zich toelegt op een aantal participatieve en filmeducatieve acties gericht op specifieke doelgroepen:

- **Filmstages:** 3 jongerengroepen maken een fantastische kortfilm, van februari tot april 2025, met de hulp van 3 internationale regisseurs en Belgische FX-specialisten
- **Speciale voorstellingen:** we zetten drie speciale filmvoorstellingen op tijdens het festival telkens gericht op een andere (kwetsbare) doelgroep in samenwerking met partnerorganisaties en bouwen hierrond filmeducatieve acties rond met gastsprekers
- **Participatie van kwetsbare doelgroepen verhogen** door specifieke acties uit te werken en verbeteren (bv. rond toegankelijkheid van festival voor mensen met een beperking, deelname van mensen die armoede verkeren, etc.)

Voornaamste taken en verantwoordelijkheden:

Elk aspect vraagt verschillende types vaardigheden en een specifiek takenpakket

- Voor de filmstages faciliteer je de communicatie tussen regisseur/se en jongerengroep, volg je elke fase van het traject (pitch, scenario, opnames, montage, screening) op en helpt bij het regelen van filmlocatie, materiaal, transport en accommodatie van de regisseur/se, etc.
- Voor de organisatie van de speciale voorstellingen sta je zowel in contact met de partnerorganisaties als je collega's van het filmselectiecomité. Samen werk je een filmeducatief luik uit rond elke voorstelling, regel je gastsprekers en verspreid je de informatie over deze voorstelling bij een brede laag aan socio-culturele organisaties in Brussel en Vlaanderen.
- Voor het verhogen van participatie van kwetsbare doelgroepen neem je onze festivalwerking kritisch tegen de loep op zoek naar lacunes. Je wisselt uit met organisaties met expertise op het vlak van cultuurparticipatie en stelt een aantal drempelverlagende acties voor.

Profiel:

- Je werkt planmatig en bent oplossingsgericht in geval van wijzigingen of problemen.
- Relevante ervaring binnen de (socio-)culturele sector of in het opzetten van activiteiten is een troef.
- Je drukt je vlot uit in het Nederlands en Engels, en je kan ook goed je plan trekken in het Frans.
- Logistieke en technische filmkennis (regie, camera, geluid, etc.) is een pluspunt.
- Je hebt een goede basiskennis van het Brusselse socio-culturele middenveld of hebt heel veel geesting deze beter te leren kennen.

- Je bent een echte teamspeler die goed om kan met stress en onregelmatige uren, vooral tijdens de festivalperiode zelf (8 t.e.m. 20 april 2025).

Wat wij aanbieden:

- Een contract van bepaalde duur vanaf **ten laatste 1 februari** (maar hoe sneller je kan beginnen, hoe liever!) **tot eind april 2025**. Voltijds, maar indien je liever deeltijds werkt valt dat te bespreken: enkel tijdens de festivalperiode (8 t.e.m. 20 april 2025) is het verplicht voltijds.
- Terugbetaling woon-werkverkeer en maaltijdchèques.
- De kans om deel uit te maken van een gepassioneerd team en mee je schouders te zetten onder de organisatie van een filmfestival.

Interesse? Stuur dan jouw CV en motivatiebrief naar Sander Rosseels (sander@biff.net).

De deadline voor sollicitaties is woensdag **8 januari 2025**.

Indien je vragen hebt over het project, kan je ook ons altijd mailen of bellen (02/201.17.13).