



Bénévole – Camera(wo)man

Description

L'ASBL PeyMey Diffusion, organisatrice du Brussels International Fantastic Film Festival, recherche des bénévoles en vue de la préparation de la 42^{ème} édition du festival.

Vous serez placé(e) sous la responsabilité du coordinateur technique.

Missions pendant le festival

- Travailler en coordination avec la régie
- Installation du matériel de prises de vues
- Préparer les caméras et régler les paramètres de captation
- Tourner des scènes conformément à ce qui est exigé
- Tourner des sessions de questions/réponses en live stream
- Modifier les prises de vue si nécessaire

Profil

- Formation ou expérience de cadreur
- Connaissance théorique du tournage et de la prise de vue
- Esprit d'équipe et sens de la communication
- Capacité à penser et agir rapidement
- Attention portée aux détails
- Intérêt pour le cinéma (de genre, c'est encore mieux)

Période

- Du 9 au 21 Avril 2024 (date flexible en fonction des disponibilités)

Contact

Intéressé(e) ? Envoyez votre lettre de motivation et CV à Maxime Willemaers – maxime@biff.net



Stage – Camera(wo)man

Description

PeyMey Diffusion, the organisers of the Brussels International Fantastic Film Festival, are looking for volunteers to help prepare the 42nd edition of the festival.

You will report to the technical coordinator.

Tasks during the festival

- Working in coordination with the control room
- Setting up camera equipment
- Preparing the cameras and set the recording parameters
- Shooting scenes as required
- Shooting live stream Q&A sessions
- Modifying shots if necessary

Profile

- Training or experience as a cameraman
- Theoretical knowledge of filming and shooting
- Team spirit and good communication skills
- Ability to think and react quickly
- Attention to details
- Interest in cinema (genre cinema is even better)

Period

- From 9 to 21 April 2024 (date flexible depending on availability)

Contact

If you are interested, please send your cover letter and CV to Maxime Willemaers - maxime@biff.net